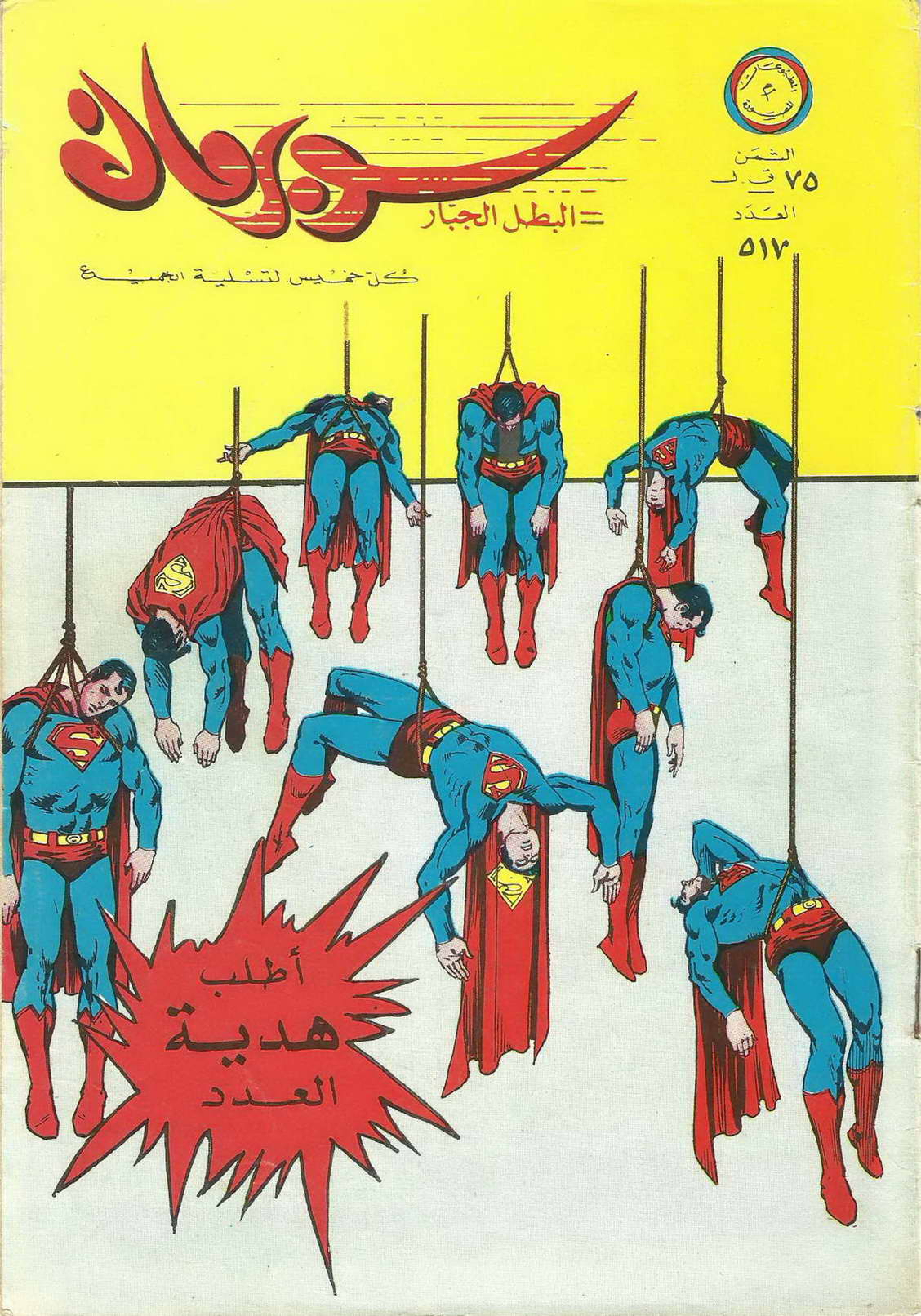
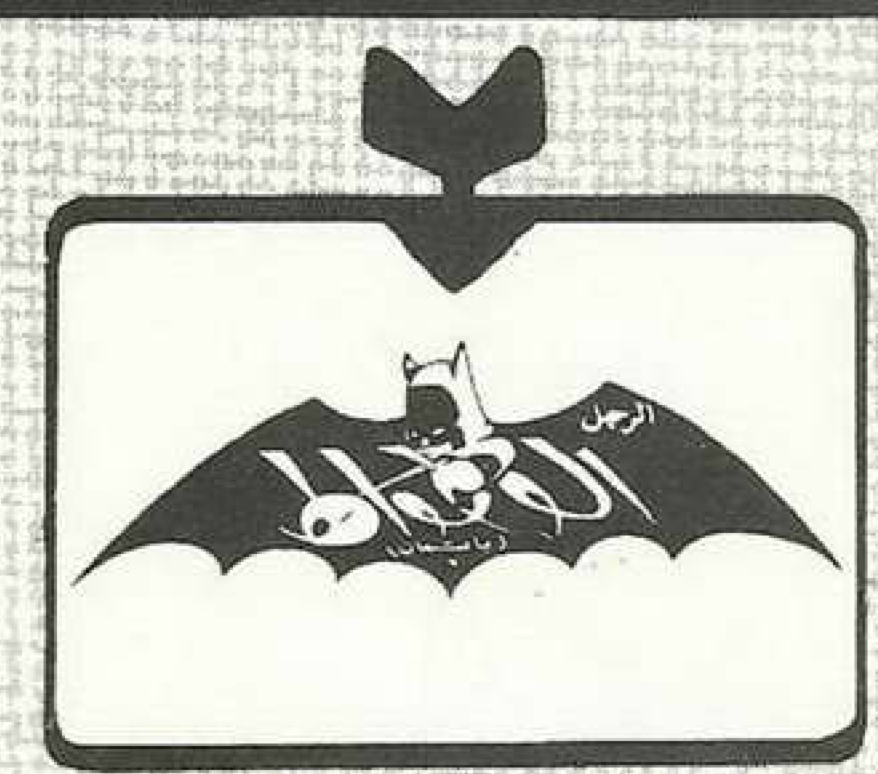
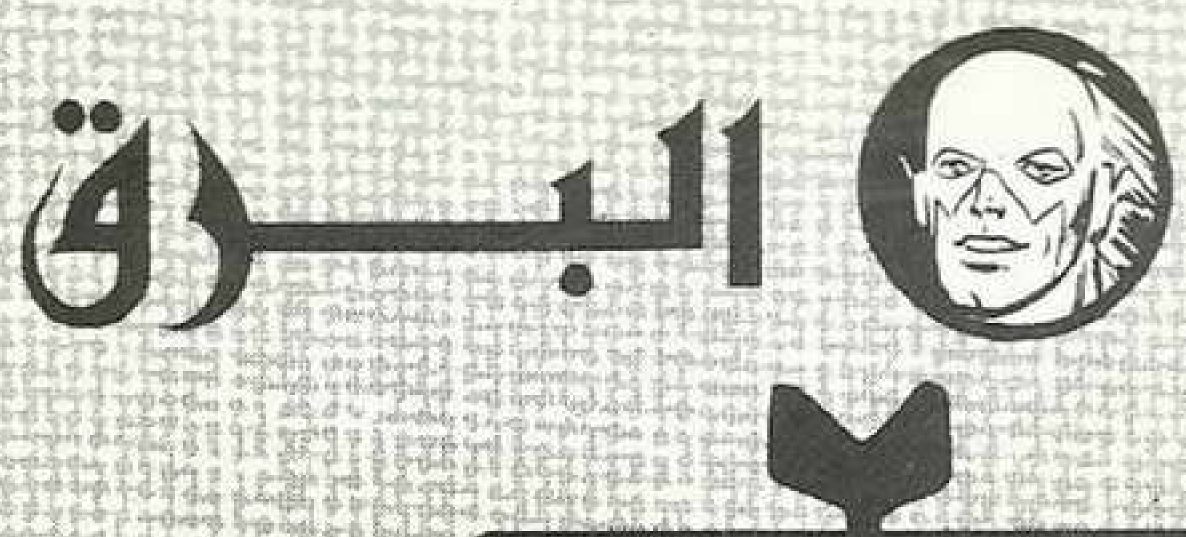


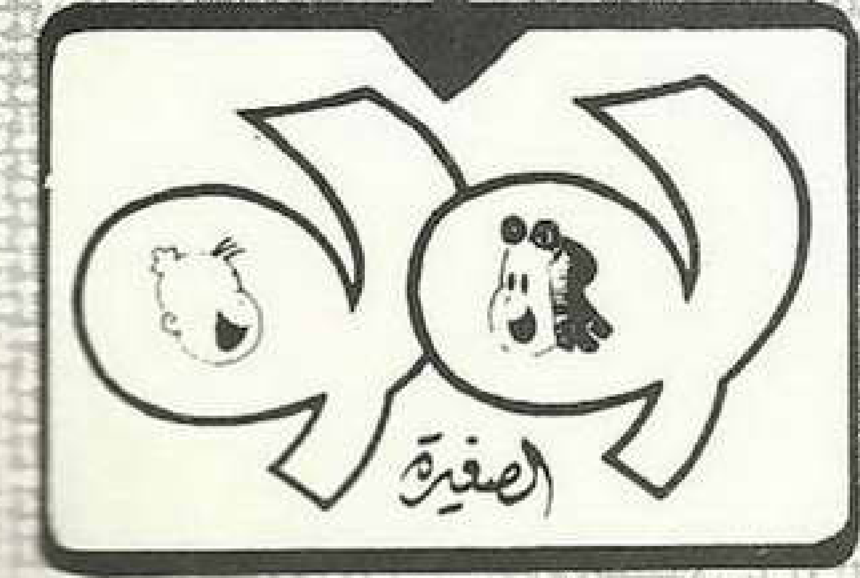
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥١٧
أطلب
هدية
العدد

مِن منشورات
دار المطبوعات المصوّرة









تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

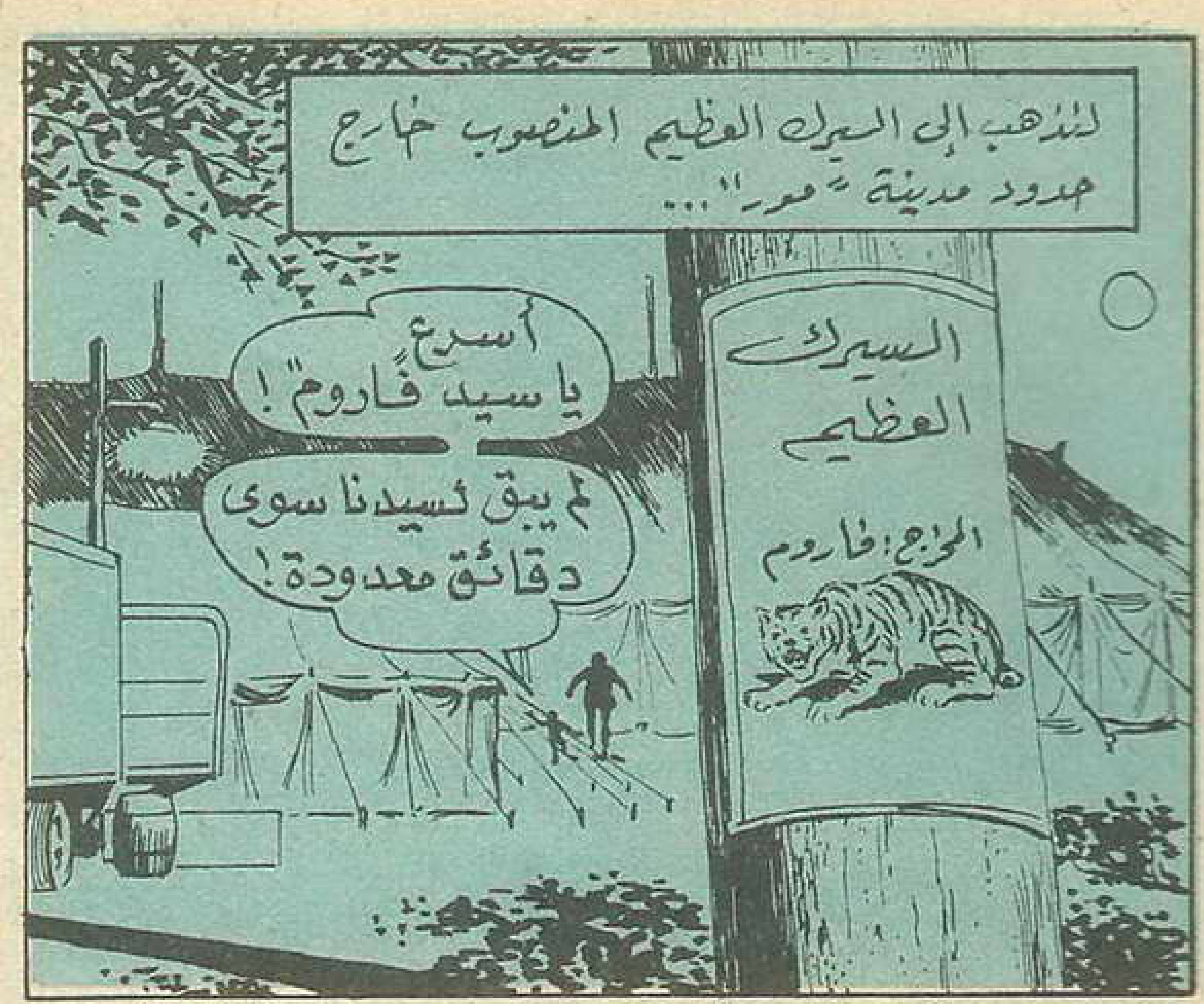
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


عَامٌ سَعِيدٌ


سوبرمان
البطل الجبّار
حققنا رغبتك يا سيدي!
والآن بعد أن سرقنا قوى "سوبرمان"...
... سننقلها إليك!!
ماهذا؟ دمى متحركة بشكل "سوبرمان" لها حياة وعقول خاصة بها؟ والرجل الفولاذي مجرّد من قواه؟ نعم إنها الحقيقة أيها القارئ...
سيرك فاروم العظيم
الدليل لحلّ هذا المأزق الخطر موجود في هذه الصفحة، أمعن النظر وسوف تكتشف...
سرّ سوبرمان الثامن!





المشهد الذي تراه الآن يختلف جداً عن مشاهد السيرك المعهودة...

لأنه يتعلّق بسرّ هام جداً بالنسبة إلى "فاروم" الذي لا يريد أحداً أن يشاركه به...

جاءت الساعة يا "فاروم" وأفراد عائلتي حولي وأنا على فراش الموت!

ولقد أردتك أن تكون معهم أيضاً!

لا تمت يا فواز قبل أن تبوح لي بسرّك العظيم!

ألم تعد والدي بالاعتراف يوماً ما؟

آه ليتك مثل أبيك يا "فاروم"، لقد كان مخرج مسرحيات رائع رجل ذكي وأهم من ذلك أنه كان صادقاً!!

وأما أنت... فماكر، كاذب وخائن!!


أنت تنزل إلى مستوى أدنى من مستواك فقط لتجني ليرة واحدة
إدارة السيرك الآن تختلف عن الماضي، فأنا أنافس برامج التلفزيون والأفلام السينمائية وغيرها
وكي أعيش يجب أن أكون قاسيًا!!

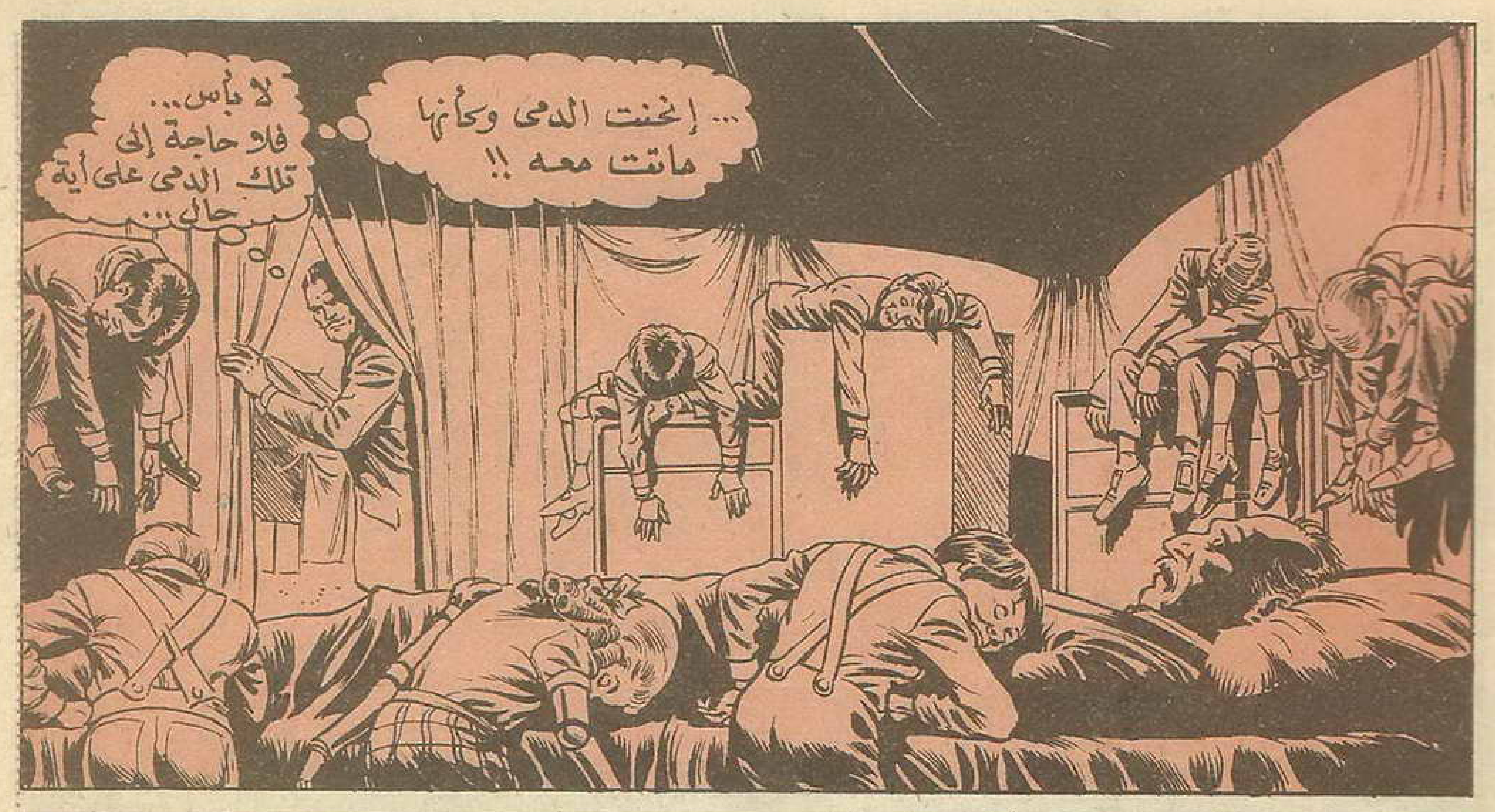

عرفك الناس كمحرك "الدمى" الأعظم مدة سبعين سنة ولقد حفظنا أنا وأبي سرّ موهبتك هذه
... وهي تكوين الدمى التي تنبض بالحياة!


ثم أقسمت لأبي وهو على فراش الموت أنك ستبوح لي بالسرّ!
نعم، وسأفي بوعدي بالرغم من أن ذلك يؤلمني!
لأنني واثق أنك ستستخدم معرفتك لأغراضك الخاصة وتحقيق رغباتك الشريرة

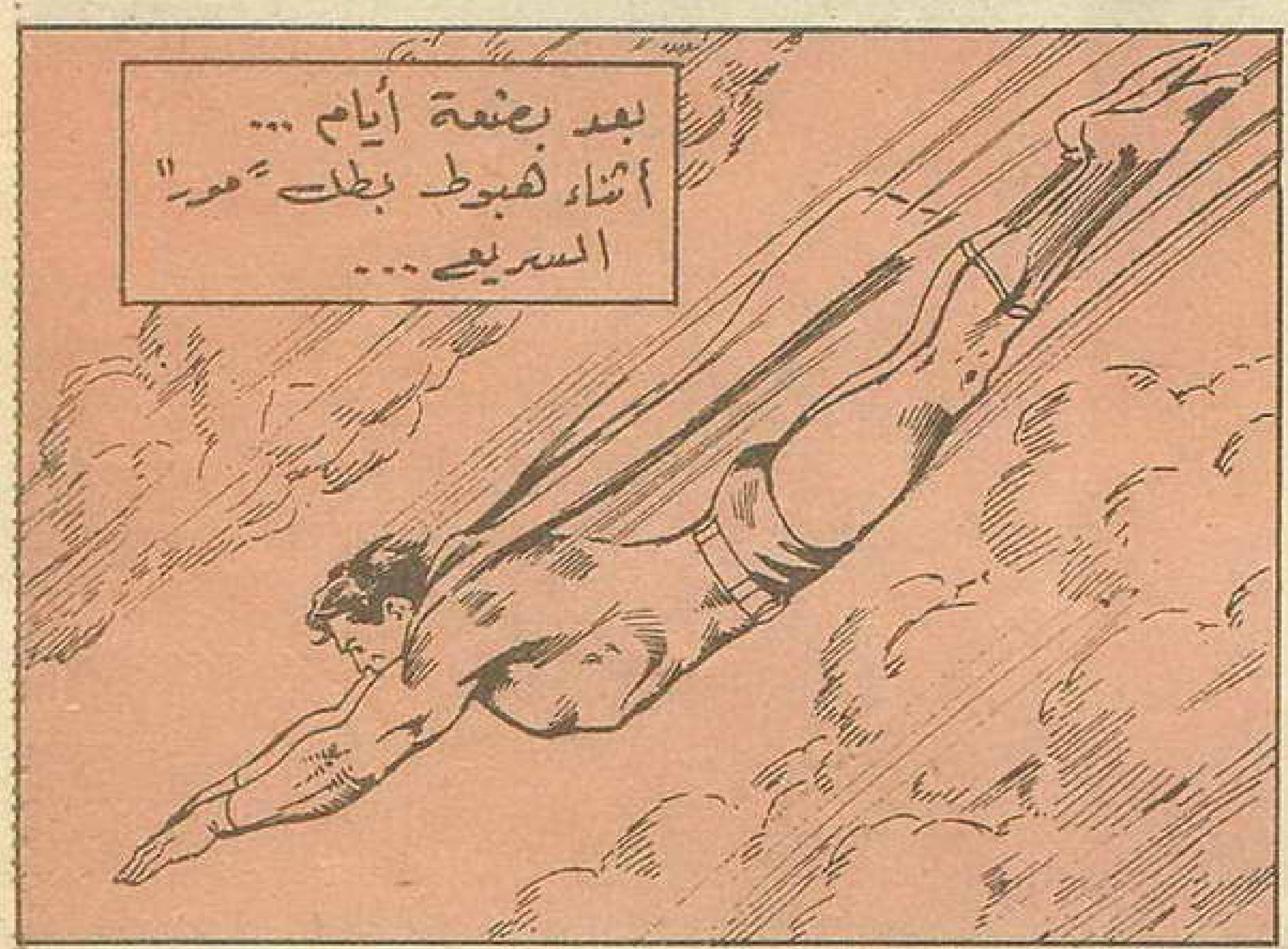

إقترب ... سأهمس السرّ في أذنك!


وبعد لحظات رهيبة ...
آه ... بالكاد استطاع الكهل أن يبوح بسرّه قبل أن اسلم الروح
فكرته تبدو سخيفة وغير معقولة على أنها ناجحة!


وعائلته المكوّنة من الدمى المتحركة تثبت لي ذلك ...
أمر غريب ...
... إذ في اللحظة التي توقف قلب "فواز" عن العمل ...


... إنخنت الدمى وكأنها
ماتت معه !!
لا بأس... فلا حاجة إلى تلك الدمى على أية حال...


الآن بعد أن اطلعت على السرّ سأكوّن عائلة من الدمى بنفسي !!
وسوف يرى العالم من هو النموذج الذي سأنسخ عنه الدمى !


بعد بضعة أيام ... أثناء هبوط بطل "مور" السريع ...


وفي مكتب المدير الكبير السيد "مروان" صاحب شركة الإذاعة ...
ترى أين "نبيل" ؟
منذ الصباح وأنا أحاول الاتصال بمكتبه !
أظنه يفرط في تناول طعام الإفطار !
بالطبع فهو بحاجة إلى الفيتامينات


هل ذكر اسمي ؟
ليس إسمك فحسب بل أشياء أخرى لن أكررها ... إياك والتأخير عن العمل يا "نبيل" !
والآن أجلس !


بالرغم من أن "وفيق" هو مذيع الأخبار الرياضية فإن الناس لم ينسوا بعد أنه كان يومًا ما نجمًا رياضيًا!
سكان "صور" معجبون به مثل إعجاب سكان العاصمة "بنعمان الرياضي"!!
نعم وأكثر من ذلك!

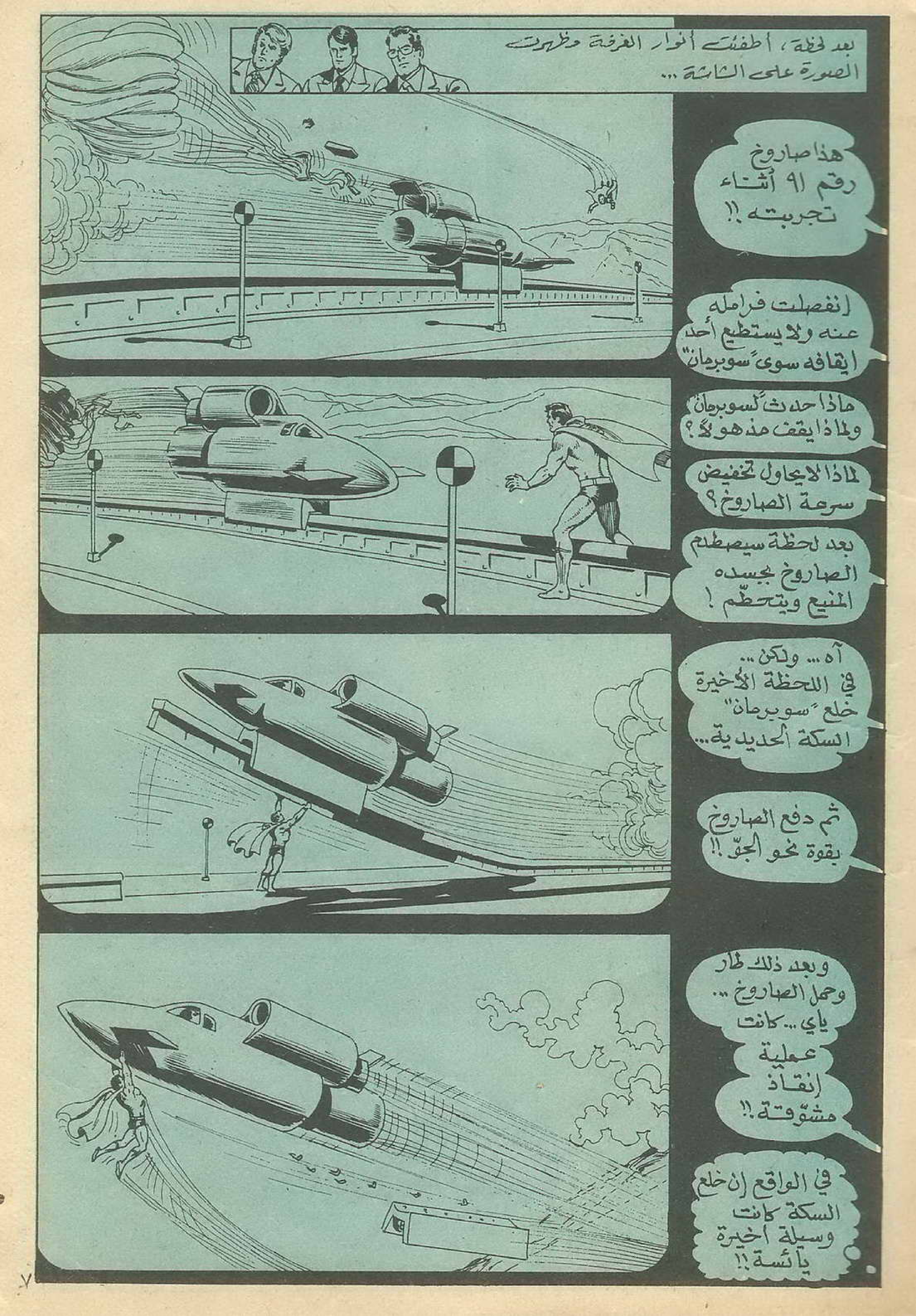

ولذلك قررت أن أعد برنامجًا خاصًا عن حياة "وفيق"!
أريد محررًا يرافق "وفيق" مدة أسبوع كامل
وسأسند إليك هذه المهمة يا "نبيل"!
آه... هل حقًا تعني ما تقول؟


ألا أستطيع أن أقوم بمهمة أفضل من هذه؟
إعتبر هذه المهمة نوعًا من الإطراء يا "نبيل"...
... وأرجوك أن تجلس!


ها! سيكون منظرنا مضحكًا يا "نبيل"... محرر بليد يقوم بتغطية أخبار محرر مثير!
آه سيصيبني انهيار عصبي بعد مرافقة هذا المغرور!


فجأة... سُمع صوت عبر خط الإتصال الداخلي...
السيد "مروان"... هنا "فهد" من حجرة التسجيل التلفزيوني
جاءنا فتى ببعض الصور لـ"سوبرمان" أثناء عمله فهل تحب أن تراها؟
بالطبع يا "فهد"، أنقل الصور الى شاشتي الصغيرة

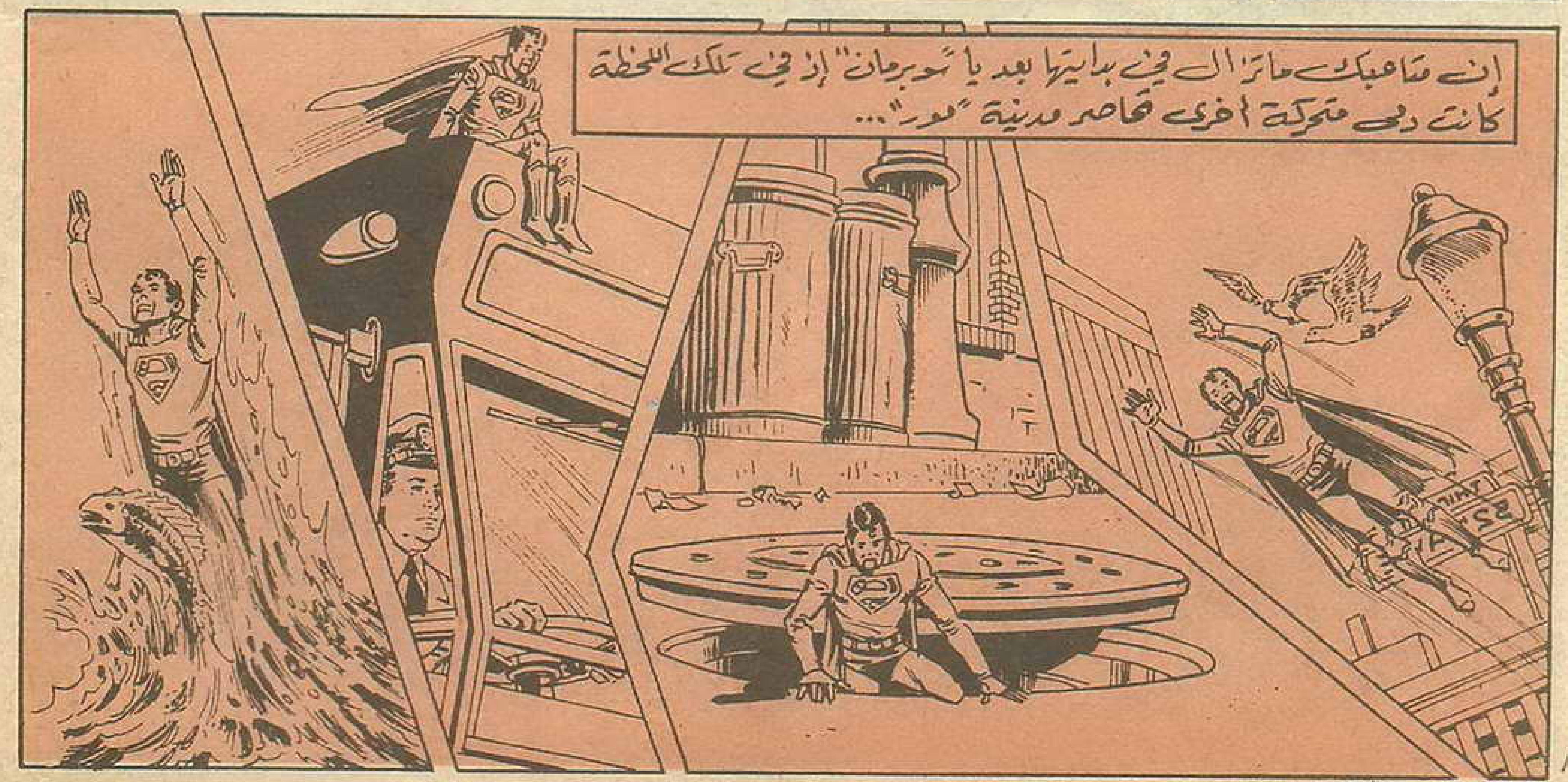

تدّعي يا "نبيل" أنك محرر عظيم فلماذا لم تحصل على صور "سوبرمان" أثناء العمل؟
ليتني أستطيع إخباره بأنني "سوبرمان" الذي سيشاهده الآن!


بعد لحظة، أطفئت أنوار الغرفة وظهرت
الصورة على الشاشة ...
هذا صاروخ رقم ٩١ أثناء تجربته !!
إنفصلت فرامله عنه ولا يستطيع أحد إيقافه سوى "سوبرمان"
ماذا حدث "لسوبرمان" ولماذا يقف مذهولاً ؟
لماذا لا يحاول تخفيض سرعة الصاروخ ؟
بعد لحظة سيصطدم الصاروخ بجسده المنيع ويتحطّم !
آه ... ولكن ... في اللحظة الأخيرة خلع "سوبرمان" السكة الحديدية ...
ثم دفع الصاروخ بقوة نحو الجوّ !!
وبعد ذلك طار وحمل الصاروخ .. ياي ... كانت عملية إنقاذ مشوّقة !!
في الواقع إن خلع السكة كانت وسيلة أخيرة يائسة !!


تغيّرت ملامح وجه المحرّر عندما عادت إلى ذهنه ذكرى الحادث...
كنت مصمّماً على أن أستخدم التنفّس الجبّار لتوقيف الصاروخ في الهواء ولكن بالكاد استطعت التنفس
لأنه لسبب ما فقدت قوة التنفّس فجأة!

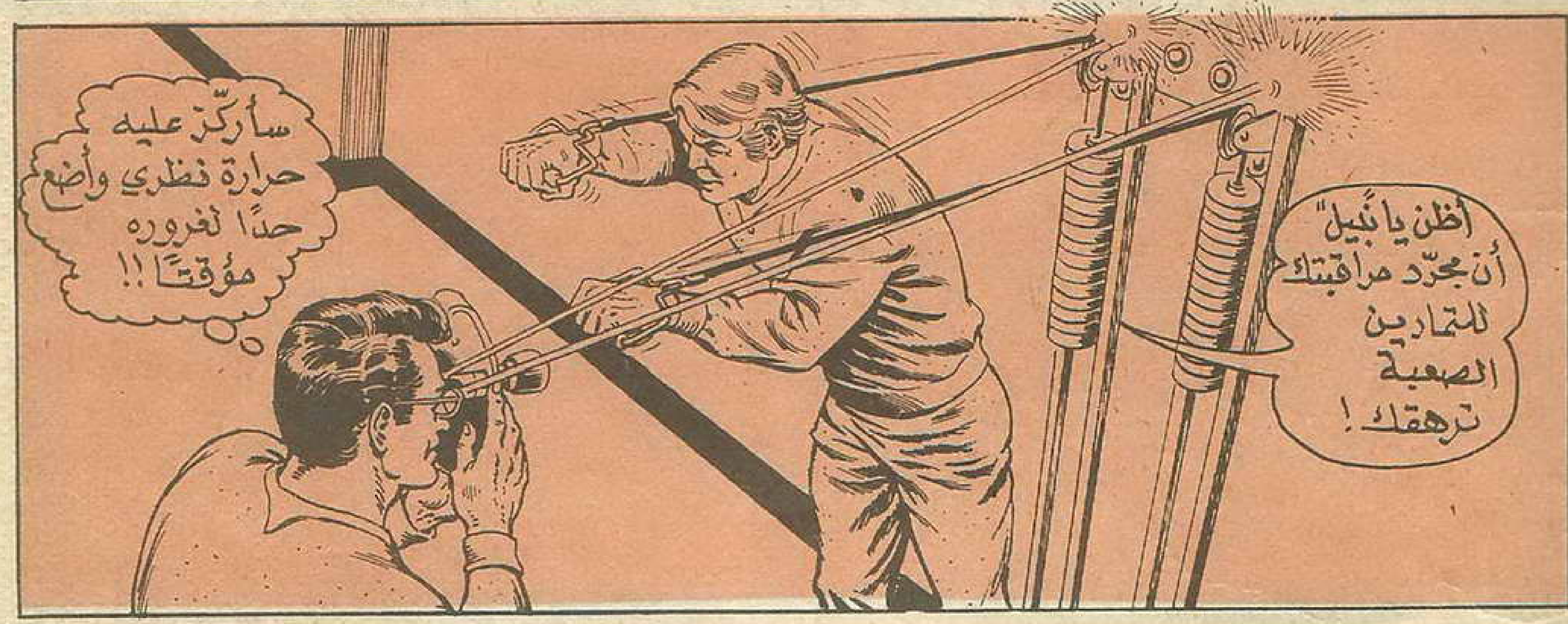

آه فهمت الآن...
رأيت شيئاً في خلفية الصورة لم ألحظه أثناء الحادث!
كم مرة طلبت منك يا "نبيل"
...أن تجلس؟!

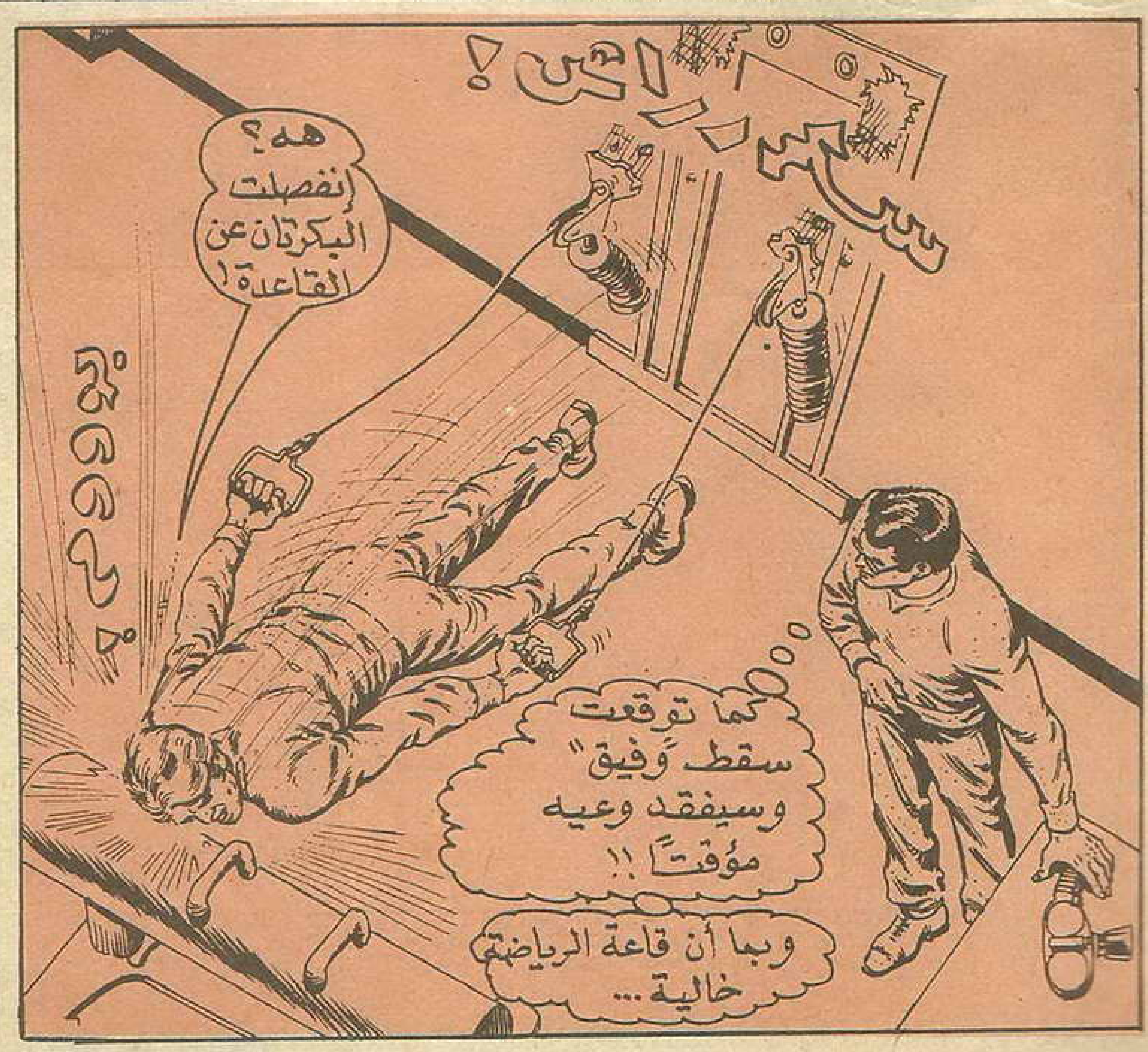

وفي الحال يركز "نبيل" نظره التلسكوبي على لمحة صغيرة على الشاشة...
يا إلهي... دمية "سوبرمان" متحرّكة تطير مزوّدة بقوة خاصة بها!
ما معنى ذلك؟ وهل لها علاقة بفقدان تنفسي الجبّار؟


إن متاعبك ما زالت في بدايتها بعد يا "سوبرمان" إذ في تلك اللحظة كانت دمى متحركة أخرى تحاصر مدينة "مترو"...


وفي صباح اليوم التالي عندما رافق "نبيل" النجم الرياضي...
(يتثاءب)... إذن هكذا يبتدئ النجم نهاره!
أنا أستيقظ في السادسة صباحاً وأمرّن عضلاتي كي أحتفظ بمظهر قوي...


بعد قليل عندما توقف "نبيل" عن التصوير السينمائي لحظة...
هه؟ دمية أخرى تتجسّس عليّ!
يجب أن أحقق بأمر هذا البديل الصغير!
ولكن كيف أتخلّص من "وفيق"


أظن يا "نبيل" أن مجرّد مراقبتك للتمارين الصعبة ترهقك!
سأركّز عليه حرارة نظري وأضع حدّاً لغروره مؤقتاً!!


سسس... اص!
هه؟ إنفصلت البكرتان عن القاعدة!
كما توقعت سقط "وفيق" وسيفقد وعيه مؤقتاً!!
وبما أن قاعة الرياضة خالية...

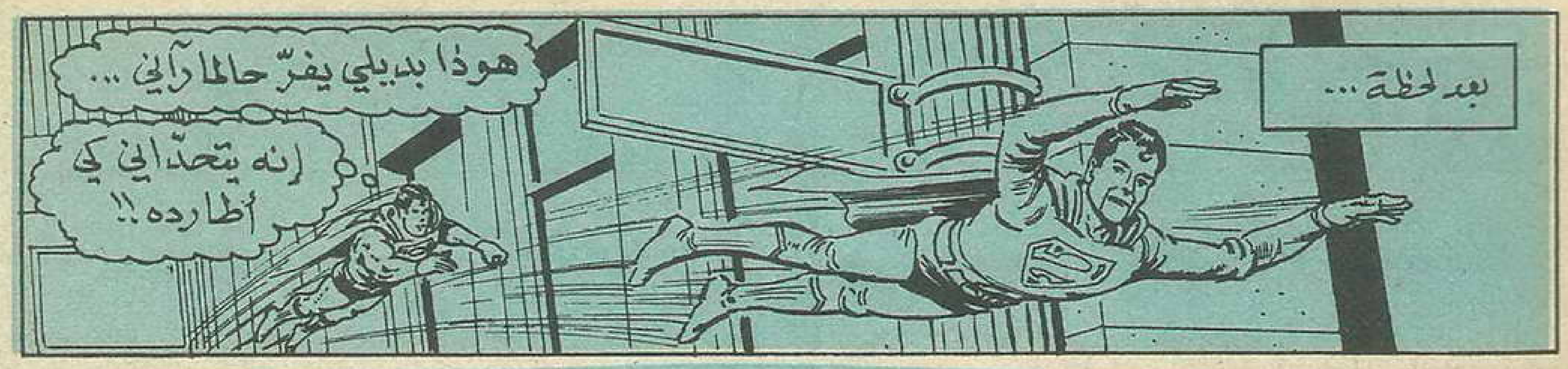

...باستطاعتي أن أبدّل ثيابي!!
ولكن أرجو ألاّ يكون بديلي الصغير يراقبني من الخارج!



هديّة
بيبسي

عزيزي القارئ

تجد مع هذا العدد الهديّة الجميلة التي أعدّتها لك بيبسي كولا لأنك اشتركت في مسابقتها الكبرى وبمناسبة أعياد رأس السنة نرجو أن تعجبك هذه اللوحة الجميلة وأن تعلّقها على حائط غرفتك .

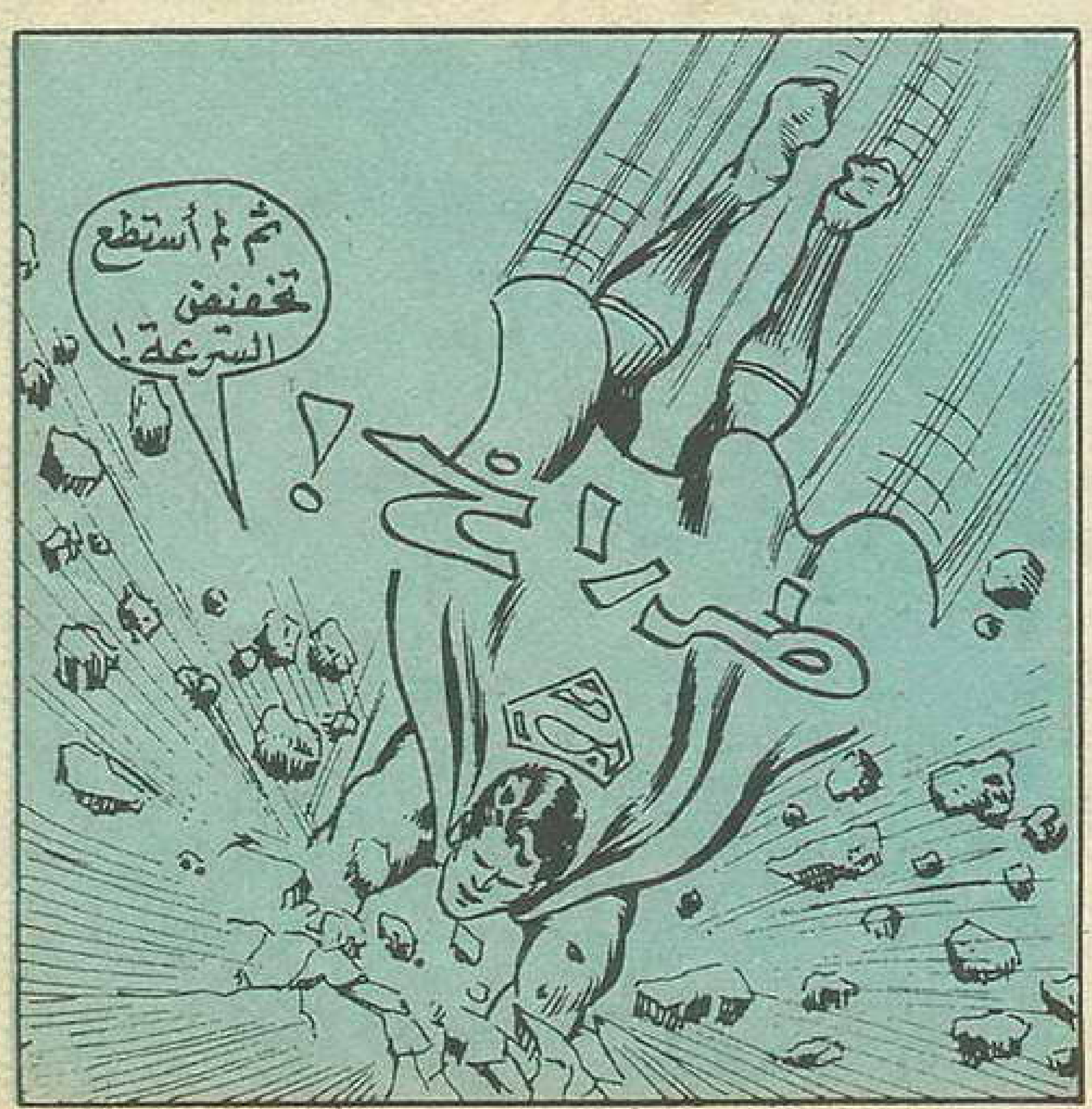

بعد لحظة ...
هوذا بديلي يفرّ حالما رآني ...
إنه يتحدّاني كي أطارده !!


مدهش ... كأنني أطارد طائرًا جبارًا !
أثناء المطاردة سأحقق في أمره بواسطة أشعّة نظري !

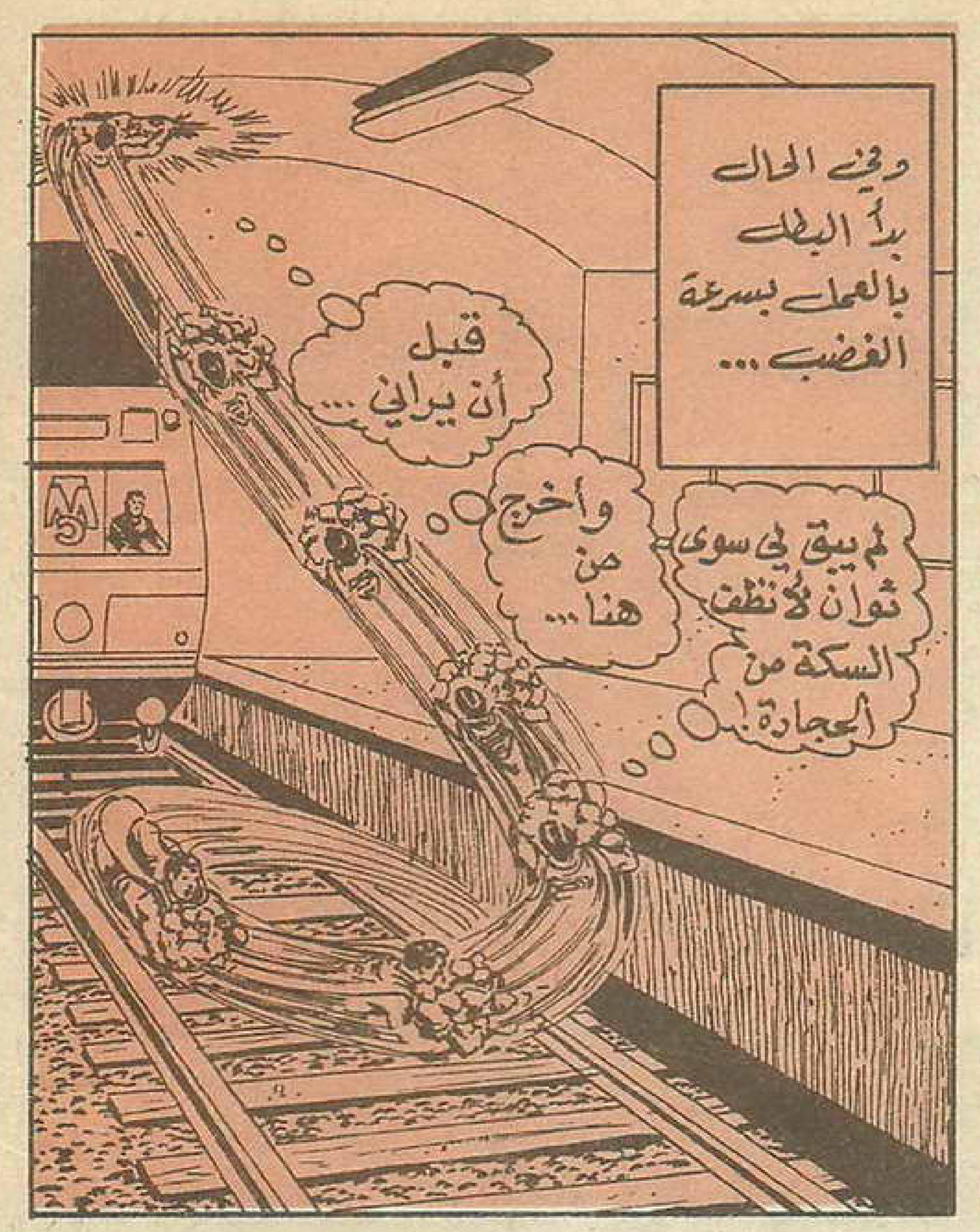

يا إلهي ... فقدت أشعّة النظر ...
وفقدت أيضًا النظر التلسكوبي وحرارة النظر !


إستولى الغضب على سوبرمان* فاتجه بقوة إلى الأمام
إن لاختفاء قواي الجبارة فجأة علاقة بالدمى المتحركة
فقدت قواي مرّتين وكان ذلك أثناء ظهورهما !
سأقبض على هذا البديل وأستفهم عنه !


آه ... تفاداني البديل بمهارة !
وأنا لشدة غضبي أسرعت وانحرفت عن الطريق !


ثم لم أستطع تخفيف السرعة !
!

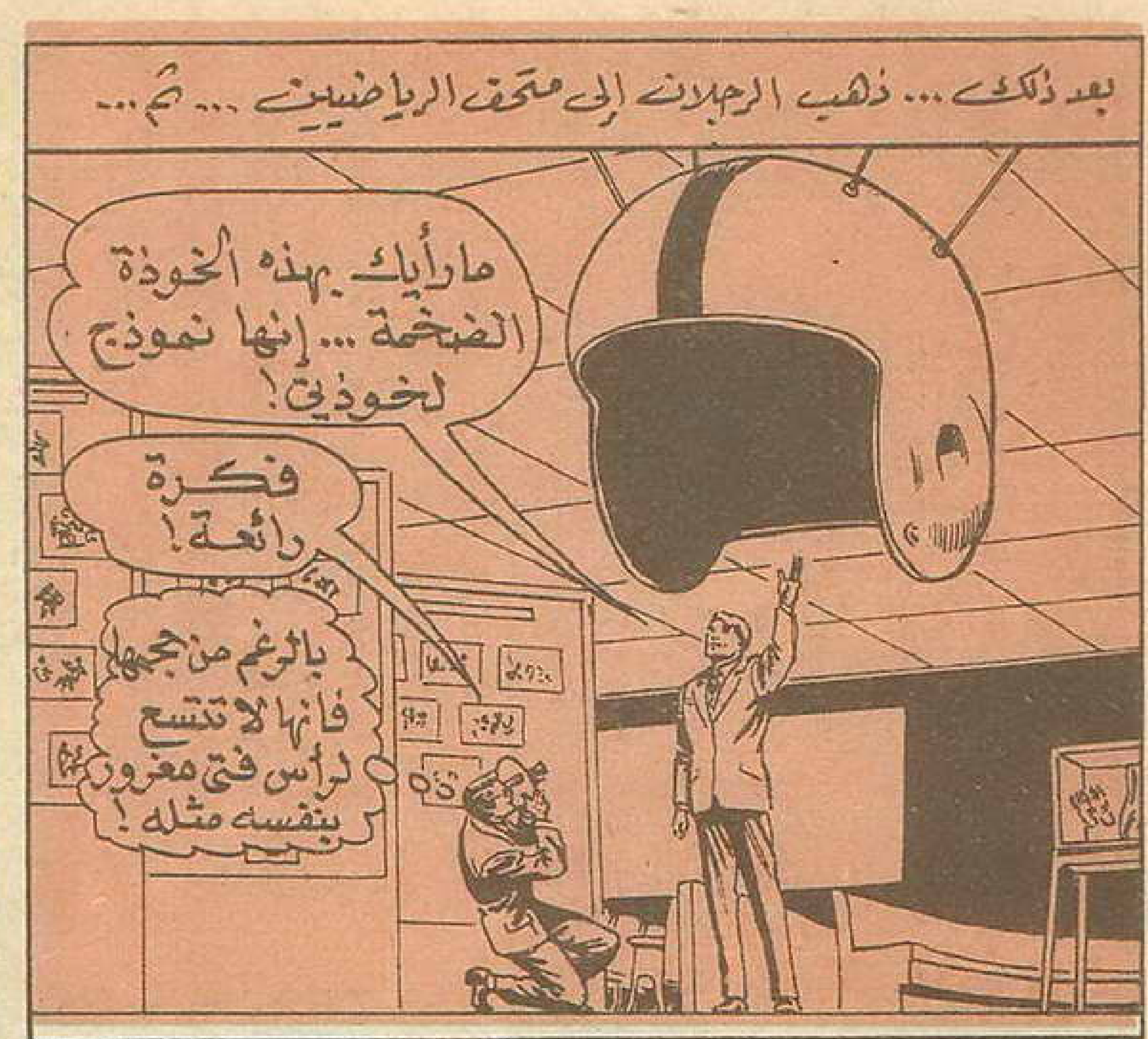

آه ... اخترقت سقف نفق القطار الكهربائي !
إن لم أنهض بسرعة فسيضطر القطار إلى أن يتوقف فجأة !


وفي الحال بدأ البطل بالعمل بسرعة الغضب ...
قبل أن يراني ...
وأخرج من هنا ...
لم يبق لي سوى ثوان لأنظف السكة من الحجارة !


وفي حجرة القيادة ...
السكة نظيفة !
لوهلة ظننت أنني رأيت ...
... كلا ... كان ذلك مجرد خيال !


وفي اليوم التالي أثناء فترة الإستراحة من التقاط الصور ...
سوف أندم على سؤالي ولكن ... من هن فتيات الرياضة ؟
إنهن أفضل الجميلات اللواتي عرفتهن وتتراوح أعمارهن ما بين السابعة والسبعين
هذا نادي المعجبات وأنا أجتمع بهن مرة في الأسبوع.
فتيات الرياضة
نادي وفيق


وفي الداخل بدأ "نبيل" بتصوير "وفيق" مع المعجبات ...
آه يا "وفيق" ما أجمل توقيعك !
ما أطيب قلبك، كم أقدر اهتمامك بمشروعنا الخيري !
"وفيق" أنت رائع !
كفى اطراء ... أنا خجول جداً !



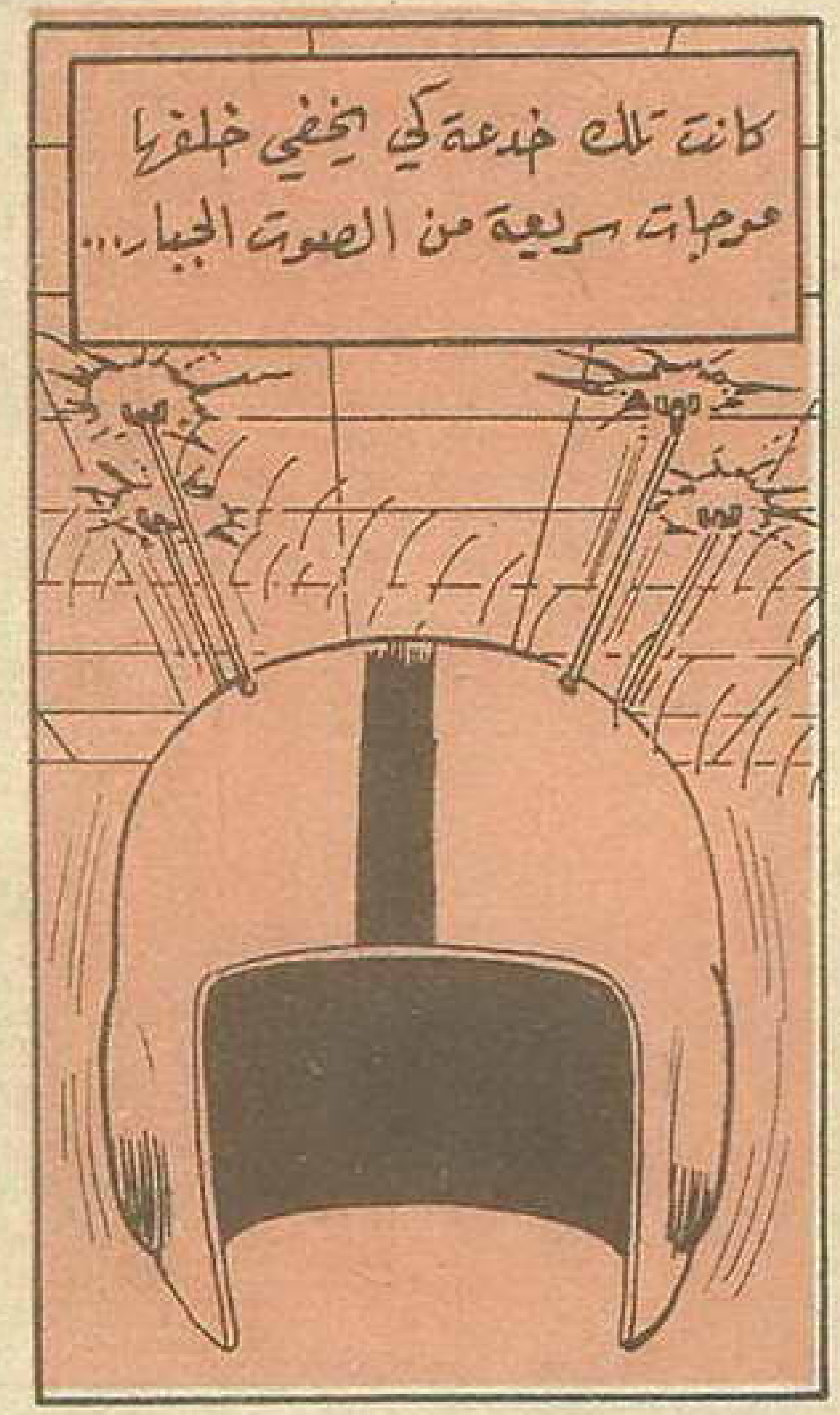
بعد ذلك ... ذهب الرجلان إلى متحف الرياضيين ... ثم ...
ما رأيك بهذه الخوذة الضخمة ... إنها نموذج لخوذتي!
فكرة رائعة!
بالرغم من حجمها فإنها لا تتسع لرأس فتى مغرور بنفسه مثله!



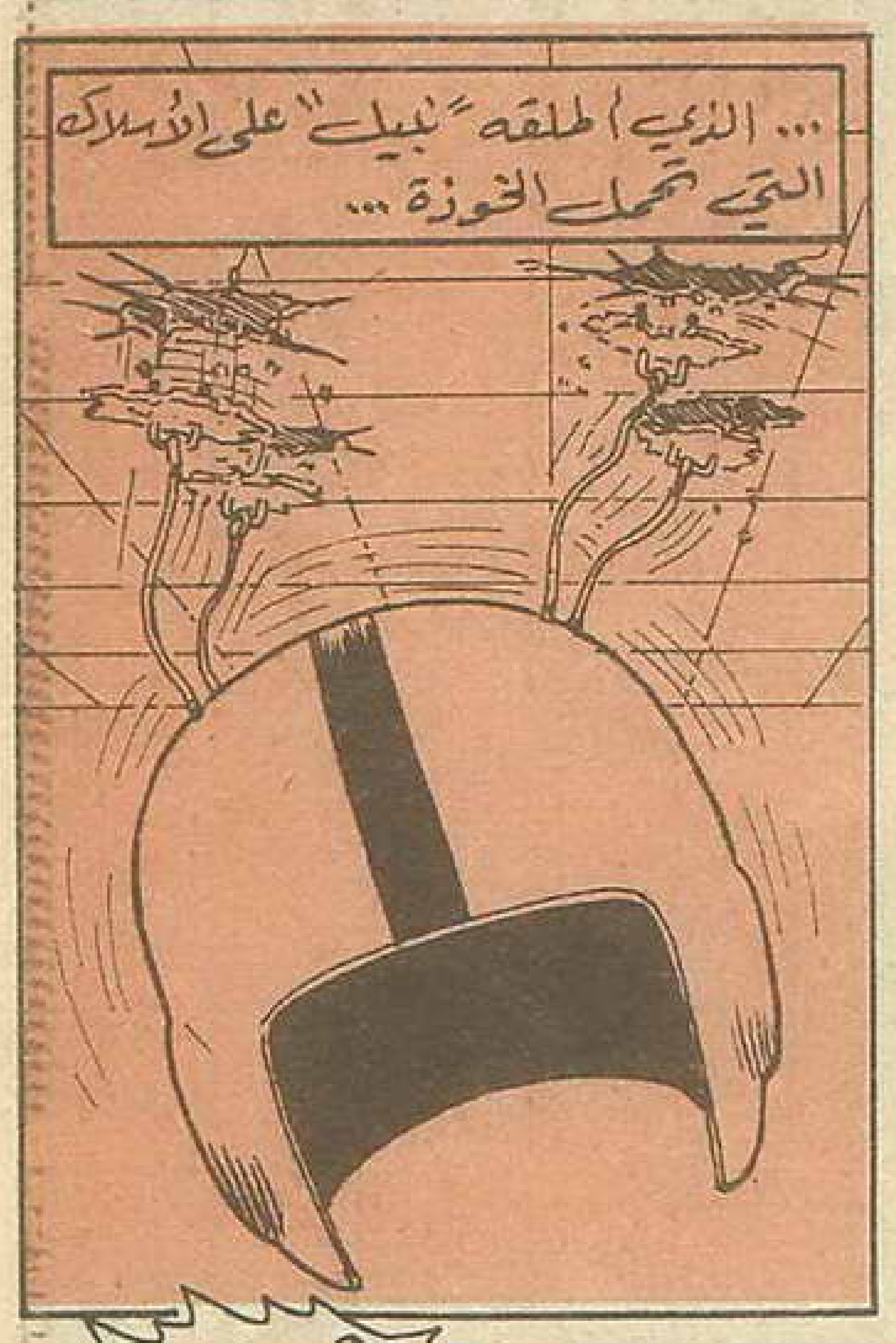
ثم ... خطرت "لنبيل" فكرة ...
منذ أن بدأت اصطحب "وفيق" لم أقم بدورية حول المدينة!
وأما الآن فقد سنحت لي الفرصة!



وفي اللحظة التالية تجشأ المحرر الهادئ بصوت عالٍ ...
أع!



كانت تلك خدعة كي يخفي خلفها موجات سريعة من الصوت الجبار...



... الذي أطلقه "نبيل" على الأسلاك التي تحمل الخوذة ...

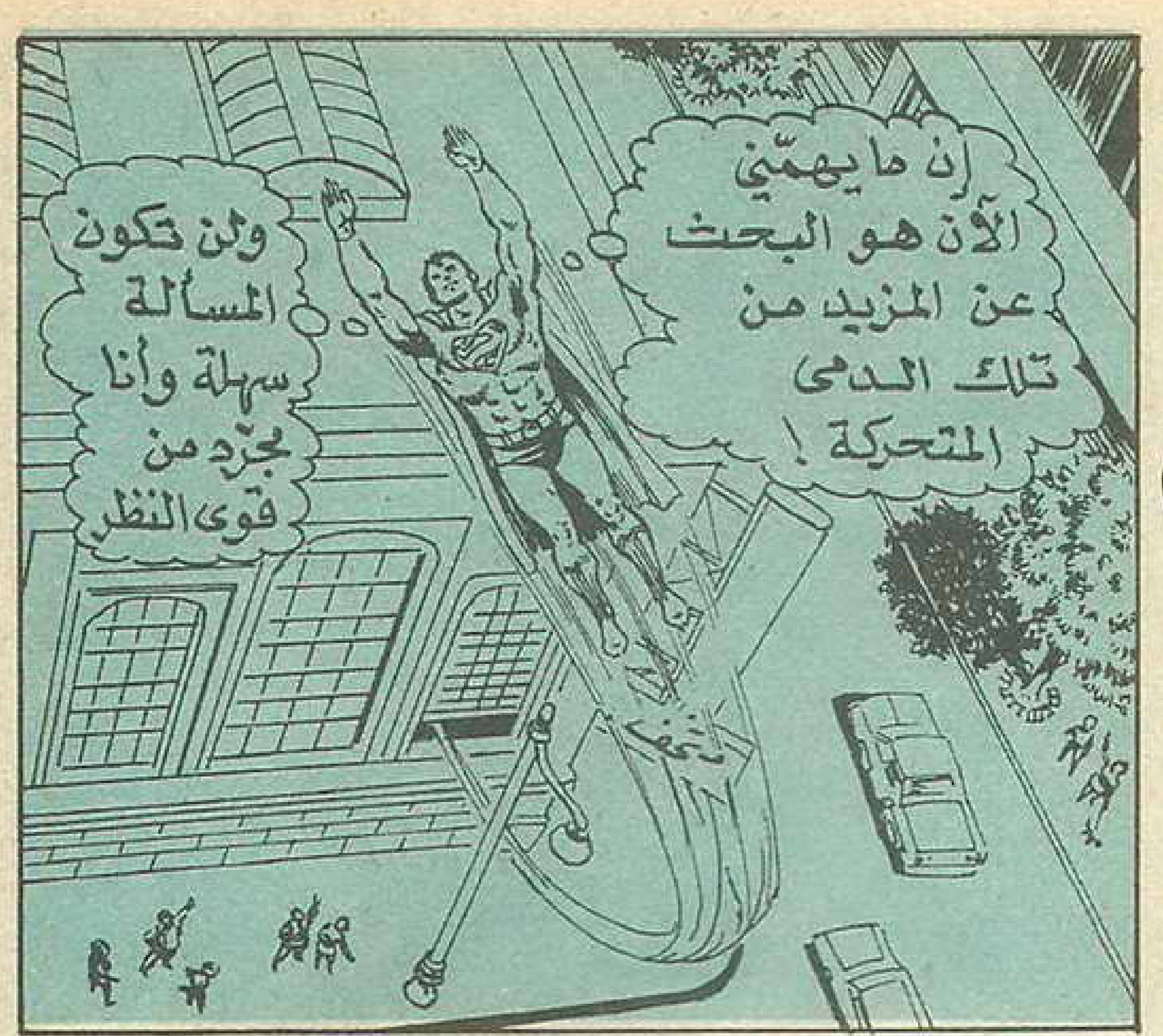


آه ... المعذرة يا "وفيق" لقد أفرطت في الطعام
لا عجب فإن معدتك ضعيفة!
سقطت الخوذة؟!



أءءء! سقطت الخوذة الضخمة فحجزت داخلها!
سوف يكف عن الكلام لفترة قصيرة!
لا تتحرك يا "وفيق" سأستدعي المسؤول!


ولكن قبل وصول النجدة ...
إياك أن تلتقط صورة هذا الحادث يا "نبيل"!
والا تخلّى عني المعجبون إذا رأوا هذا المشهد السخيف!
لا تخف لم يخطر ببالي التقاط صورة لك!


إن ما يهمّني الآن هو البحث عن المزيد من تلك الدمى المتحركة!
ولن تكون المسألة سهلة وأنا مجرّد من قوى النظر


ثم أثناء دوريته انتهى الحال به في المنتزه ...
هه؟ فتى يقع عن الشجرة!
وسقوطه عن ارتفاع كهذا قد يصيبه بضرر...


ولكن عندما حاول الرجل الفولاذي إنقاذ الفتى ...
يا إلهي ... أفلت الفتى من يدي ...
لا أستطيع حتى أن أخفّف من وطأة سقوطه!
أظنني فقدت حتى قواي الجبارة!


ولكن بفضل سرعة خاطره قرر "سوبرمان" أن يضع جسده تحت الفتى الساقط ..
إذا لم أستطع التقاطه!
فسأهبط قبله لأكوّن له وسادة واقية...


طراخ !


كيف حالك أيها الفتى ؟
رائع ... سأخبر رفاقي كيف أنقذتني يا "سوبرمان" !
لا تنسَ أن تنصحهم بالابتعاد عن الأشجار !


آه ... فقدت حتى قواي الجبارة !
والسبب لاشك هو وجود إحدى الدمى المتحركة !

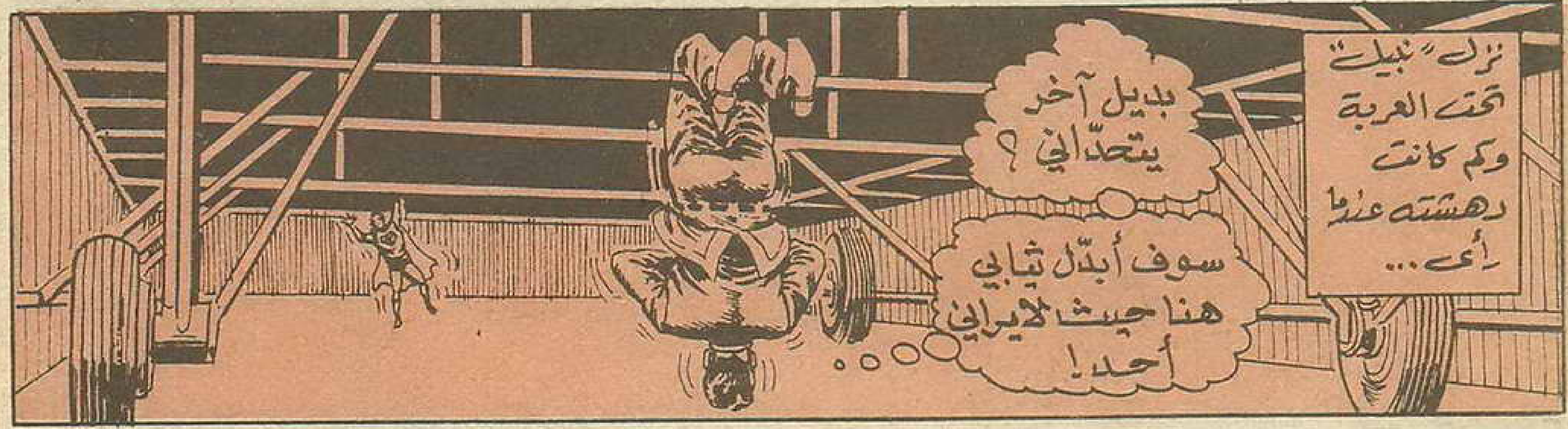

بعد ذلك ... في قاطرة خاصة في ساحة "السيرك العظيم" ..
نعم يا أولادي الثلاثة قمتم بمهماتكم خير قيام !
كما أن دمى "فواز" امتصت طاقة الحياة من جسده كذلك امتصصتم أنتم قوى جبارة من جسد "سوبرمان" !
والآن اعرضوا عليّ بعض حركاتكم !


غايتنا هي طاعتك يا سيدي سأشعل سيجارتك بحرارة نظري !
وأنا نفخت بقوة فانطلقت كالنفاثة !


وأنا يا سيدي سأعرض عليك قوتي !
رائع يا رقم ٣ !!
"وسوبرمان" لا يعلم بعد ماذا في انتظاره !


يوم آخر ... من ذلك الأسبوع الممل في حياة "نبيل فوزي" ...
لا شيء يفرح القلب أكثر من هتاف المعجبين، تصوّر أنهم أعدوا لي عربة خاصة لتسير في موكب الكرنفال!
الجميع يهتم بك يا "وفيق"، أنا أرافقك فقط


لا تكن حسوداً يا "نبيل"!
أبتهج لأنني جئت بك لتلتقط صور الجماهير التي تعبدني!
هه؟ ماهذا الصوت الغريب تحت المنصّة؟


نزل "نبيل" تحت العربة وكم كانت دهشته عندما رأى ...
بديل آخر يتحدّاني؟
سوف أبدّل ثيابي هنا حيث لا يراني أحد!


ولكن عندما بدأ المحرر بتبديل ثيابه ...
ترى ماذا حدث لي؟
من عادتي أن أتحوّل من شخصية إلى أخرى بلمح البصر


وأما الآن فإن العملية تستغرق وقتاً طويلاً


وأخيراً ... بعد أن انتهى من خلع ثيابه ...
إختفى بديلي الصغير واختفت قواي معه!
إن التحوّل من شخصية إلى أخرى لم تعد مسألة سهلة!!

وفي الأيام التالية تعرّض "سوبرمان" للمزيد من مضايقات تلك الدمى المؤذية ...

عجبًا أنا لم أسمع أصوات ركاب الطائرة !

أظنني فقدت سمعي الجبار أيضًا

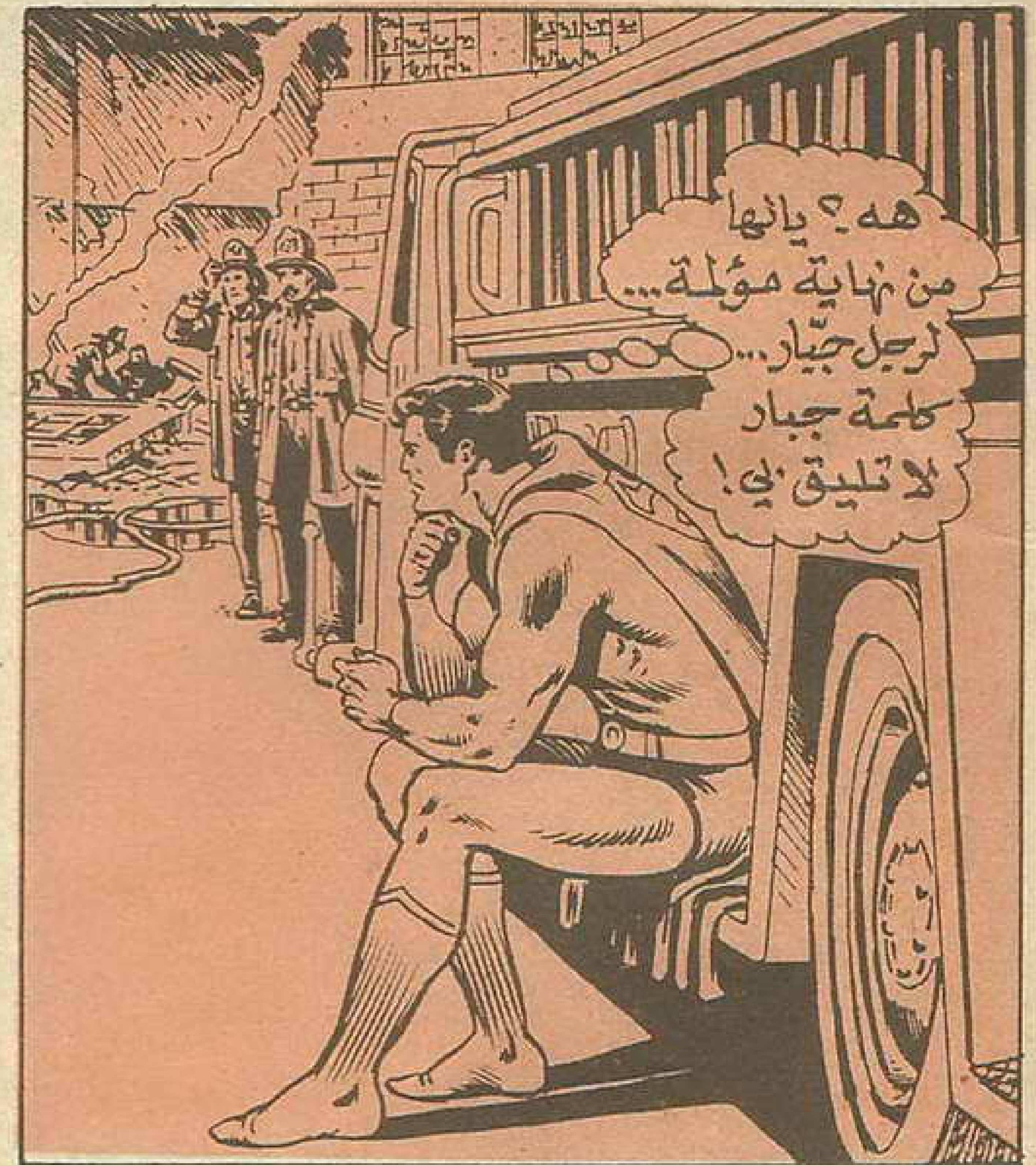
لم أستطع تقدير قواي عند الهبوط فاخترقت رصيف الشارع

من دون السرعة والقوى الجبارتين لا يمكنني السيطرة على تناسق قواي !

وعندما وصل "سوبرمان" متأخرًا ذات يوم لإخماد حريق ...

آخ ... الحجارة الساخنة كالجمر تحرق قدمي !

لم يعد جسدي منيعًا أنا معرّض للخطر الآن وربّما الموت








بعد مدة قصيرة سقط "سوبرمان" ولم يستطع أن يطير بعد ذلك ...
كان هبوطاً غير متقن ولكنني لم أصب بأذى على الأقل
عجباً ... كيف اختارت لي الدمية هذا المكان ؟


فجأة ظهر شخص يرتدي ملابس غريبة ...
"فاروم" ؟ عرفتك أنت أعظم مخرج استعراضات في العالم !
ولكنني سأصبح أعظم رجل يا "سوبرمان" !


ما أغباك أيها البطل لأنك استخدمت طيلة هذه السنوات قواك في مكافحة الجرائم وأعمال الخير !
على أنني رسمت خطة لاستخدامها بطرق أخرى ولهذا السبب امتصت الدمى المتحركة السبع التي كونتها قواك كلها


استعراض
فاروم العظيم
... كي تقوم بمهمتها الأخيرة وهي نقل هذه القوى المدهشة إلي ...
ثم سيدفع الناس مبالغ باهظة لمشاهدة "فاروم الجبار" يعرض حركاته !
كيف رسمت هذه الخطة ؟
وكيف استطاعت الدمى أن تجدني دوماً !
وما الذي مكنها من امتصاص قوايَ الجبارة ؟


إعتبره نوعاً من السحر العلمي إذا شئت ولكن سر الدمى هو سري وحدي !
فضلاً عن ذلك لن أتيح لك فرصة للتفكير !



وأخيراً سقط الرجل الفولاذي عاجزاً ...

هناك بديل يصوّب نظره عليّ كي يحرقني

على أنني هالك لا محالة عندما يرتطم جسدي بالأرض!

إن لي أملاً ضئيلاً ...

إستعان "سوبرمان" بخبرته الواسعة في الطيران فقام ببعض الحركات ...

هبطت هبوطاً متقناً!

حالما لحظت شبكة القفز في ميدان السيرك

تأكدت أنني سأنجو!



ولكنني توقعت شيئاً كهذا، ولذلك قفزت بطريقة ما نحو عمود الأرجوحة!

الحقوه أيها الأغبياء!

فمن دون قواه لا خوف عليكم!

ابحثوا عنه واقتلوه!

لديّ دقيقة واحدة قبل أن يكتشف الأعداء هذا الثقب في سقف الخيمة...

... ويطاردونني

وبينما نشر الرجل الفولاذي معطفه كالمظلة كي يخفف من وطأة سقوطه ...

سأشعل خيمة "فاروم" ثم أبدأ بتنفيذ خطتي!

بعد لحظة ...

آه ... شبّت النار في الخيمة الرئيسية

اتركوا "سوبرمان" مؤقتاً أيها الرجال واستخدموا قواكم لإخماد الحريق!

سمعاً وطاعة ياسيدي!





تجمع سبعة جبابرة حول سيّدهم وبدأوا بنقل قواهم المدهشة إلى المجرم الشرير ...

أعطيك القوة الجبارة!

المناعة!

السرعة الجبارة!

قوة الطيران!

النظر الجبار!

السمع الجبّار!

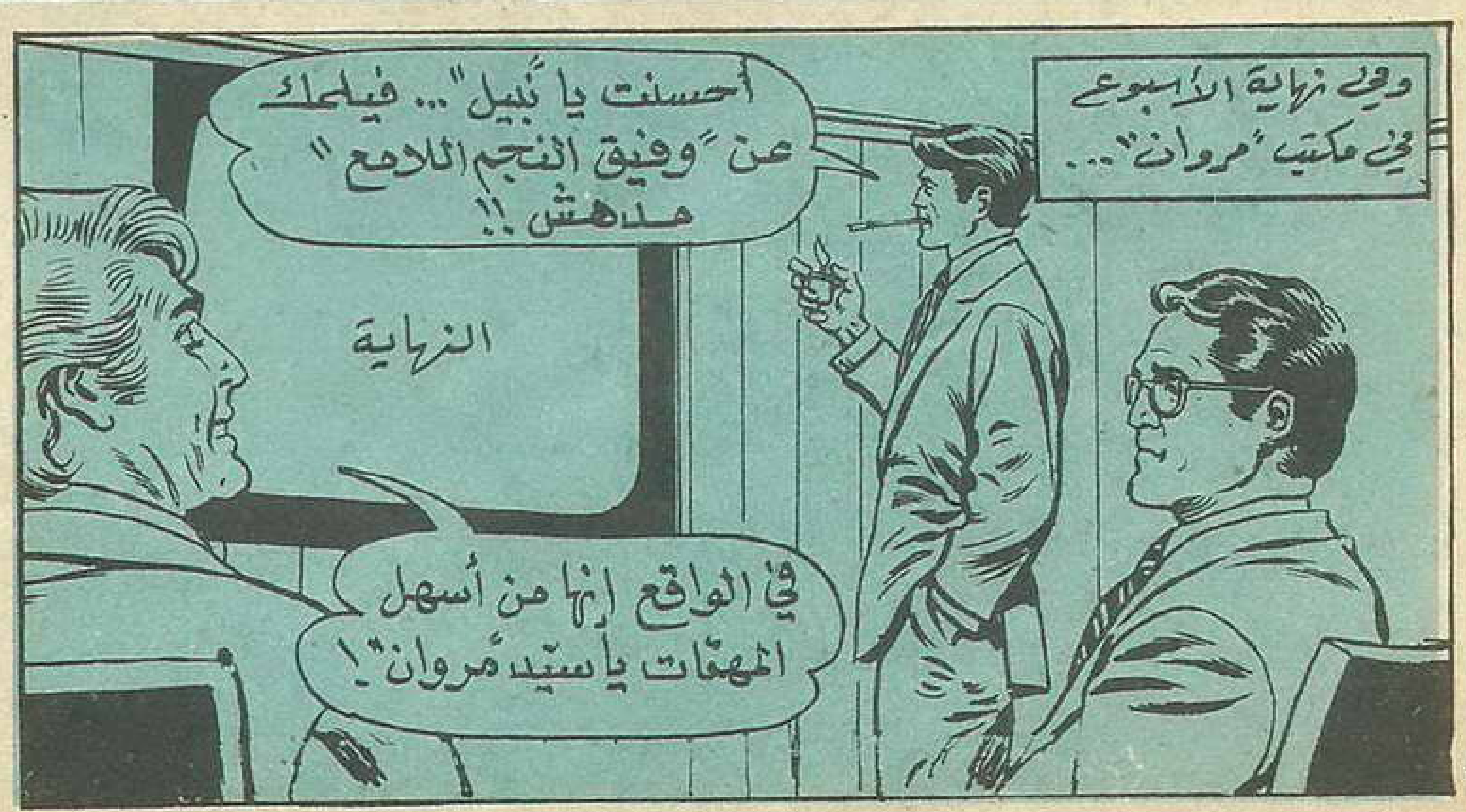
التنفس الجبّار!


آه... خدعنا!!
إنه "سوبرمان" متنكراً بزي سيدنا!!
وقصرنا بواجبنا نحو سيدنا!!
أرجعنا إليه قواه...
سنهلك جميعاً!!


بعد قليل تحولت الدمى المتحركة البعض إلى تماثيل صغيرة لاحياة فيها...
أشعة نظري تؤكد لي أنها ليست سوى دمى خشبية!!
السحر الذي أمدها بالحياة توقف عمله الآن بعد أن استرجعت قواي الجبارة!!


ثم داخل الخيمة الكبيرة...
خدعتني يا "سوبرمان"... عندما أشعلت النار فقدت وعيي فانتحلت أنت شخصيتي!
استخدمت قوة التكلم البطني التي غفلت عن أن تسلبني إياها...
ولكن كيف استطعت أن تقلد صوتي؟
...وبواسطتها قلدت صوتك بإتقان!


لا بأس... هزمتني ولكنني سأنتقم منك... لا تنس أنني أحتفظ بسر الدمى المتحركة!
كم من مرة هددني الأعداء... "صالح"، و"فخري" و"رجل الأرض"، وغيرهم
أيها القارئ: أعد نظرة ثانية على الصفحة الأولى وترى أن بطلنا هو "سوبرمان الثاني" متنكراً بشخصية "فاروم"...


وفي نهاية الأسبوع في مكتب "مروان"...
أحسنت يا "نبيل"... فيلمك عن "رفيق النجم اللامع" مدهش!!
النهاية
في الواقع إنها من أسهل المهمات يا سيد "مروان"!

الآن في الأسواق

«العملاق السابع»



فضول الخواجة زرافة

إعداد : سمير سليمان

ككل أمثاله الخواجة « زرافة » فيه عيب ضخم: انه فضولي جدا •• ومن البديهي أن يكون فضوله وحشريته سببا في تعريضه لاخطار ومآزق هو بغنى عنها ••

فبينما كان يوما يتنزه مع الست « زرافة » زوجته ، في أحد المروج برفقة ابنيهما الصغيرين ، يقضمون العشب الشوكي بنهم ، وهو الاكلة المفضلة عندهم ، اذ ترامت الى مسمعه ضجة صاخبة ، صادرة عن ضفة النهر القريب : لقد وقع شجار كبير هناك حتما ••

لم يستطع الخواجة زرافة أن يقاوم فضوله ورغبته الملحاحة في الذهاب الى مصدر الضجة ليتفرج على ما يحدث عن كثب .

وهكذا كان .. وبدون أن يتكبد مشقة التفكير في عاقبة فعاته، وبدون أن يصدر عنه أي صوت ، فالطبيعة لحكمة ما جعلت الزرافات خرساء تماما ، ركض الخواجة « زرافة » باتجاه النهر .. فتبعته الاسرة كلها ..

وكم كانت خيبته كبيرة ، عندما وصل الى الضفة ليجد أن كل شيء هادىء ومنتظم في قالب هدوء الطبيعة الجميلة حوله .. لم ير شيئا ، ولم يعد يسمع صدى غير عادي ..

تضايق الخواجة من نفسه لتسرعه وتهوره وحاول أن يعطي لتصرفه المفاجيء تفسيرا مقبولا أمام أسرته .. فاقترب من الماء متظاهرا أمام زوجته وولديه بأنه جاء ليشرب .. فأحنى رأسه الى ان صار بمحاذاة الماء ، ثم أخرج لسانه الصغير وراح يلعق الماء بعصبية ..

حذت حوذة الست زرافة ثم تبعهما الصغيران ... غير انهما لم يستطيعا ملامسة الماء لان رأسيهما الصغيرين لم يصلا بعد الى ارتفاع ستة أمتار عن الارض كوالديهما .

فجأة !.. ظهر أسد هائل من بين الاعشاب الشوكية الكثيفة ، المحاذية للنهر وانقض على أقرب الصغيرين اليه . انتبه الحيوان الصغير الوادع للخطر المحدق .. الا انه ، لفرط هلعه وذعره ، لم يبادر الى الفرار خصوصا وأن قائمتيه الاماميتين كانتا تغوران في الماء . ولحسن الحظ كان أبوه قد لاحظ كل شيء فقفز كالسهم باتجاه الاسد ، الذي كان قد قفز في الهواء صوب الضحية ، ورفسه بقائمتيه الخلفيتين بكل ما أوتي من قوة .. فانقلب ملك الحيوانات على نفسه في الهواء قبل أن يرتطم بالارض فوق



الضفة الموحلة ..

زأر الاسد زأرة ألم ، خصوصا وأن لبدته الطويلة وبعضا من جسمه قد تمرغت بالوحل والمياه القذرة .. الا أنه تماسك واقفا وأعد نفسه للانقضاض على الخواجة زرافة الذي تجرأ عليه وأفشل خطته.. وهو الذي لا يقهر ولا يرد ..

عرف الخواجة ما يبيت له الاسد ، فغرز قوائمه في الوقت الذي كانت فيه الست زرافة قد هربت بولديها الى قلب الغابة بأقصى سرعة ..

وابتدأ العراك المصيري ..

في الجولة الاولى .. نجح الاسد في تفادي رفسات خصمه الخطرة .. ثم انقض عليه ومزق له جزءا من خاصرته بمخالبه السكينية ...

وسالت الدماء بغزارة .. غير ان الخواجة زرافة لم يستسلم ولم يتزحزح من مكانه قيد أنملة .. واستمر في رصد خطط خصمه بعينيه الصغيرتين الذكيتين ..

تراجع الاسد بضع خطوات الى الوراء ليستجمع قواه واستعد للانقضاض ثانية ... وكان عنق الخواجة الطويل هو الهدف هذه المرة ...

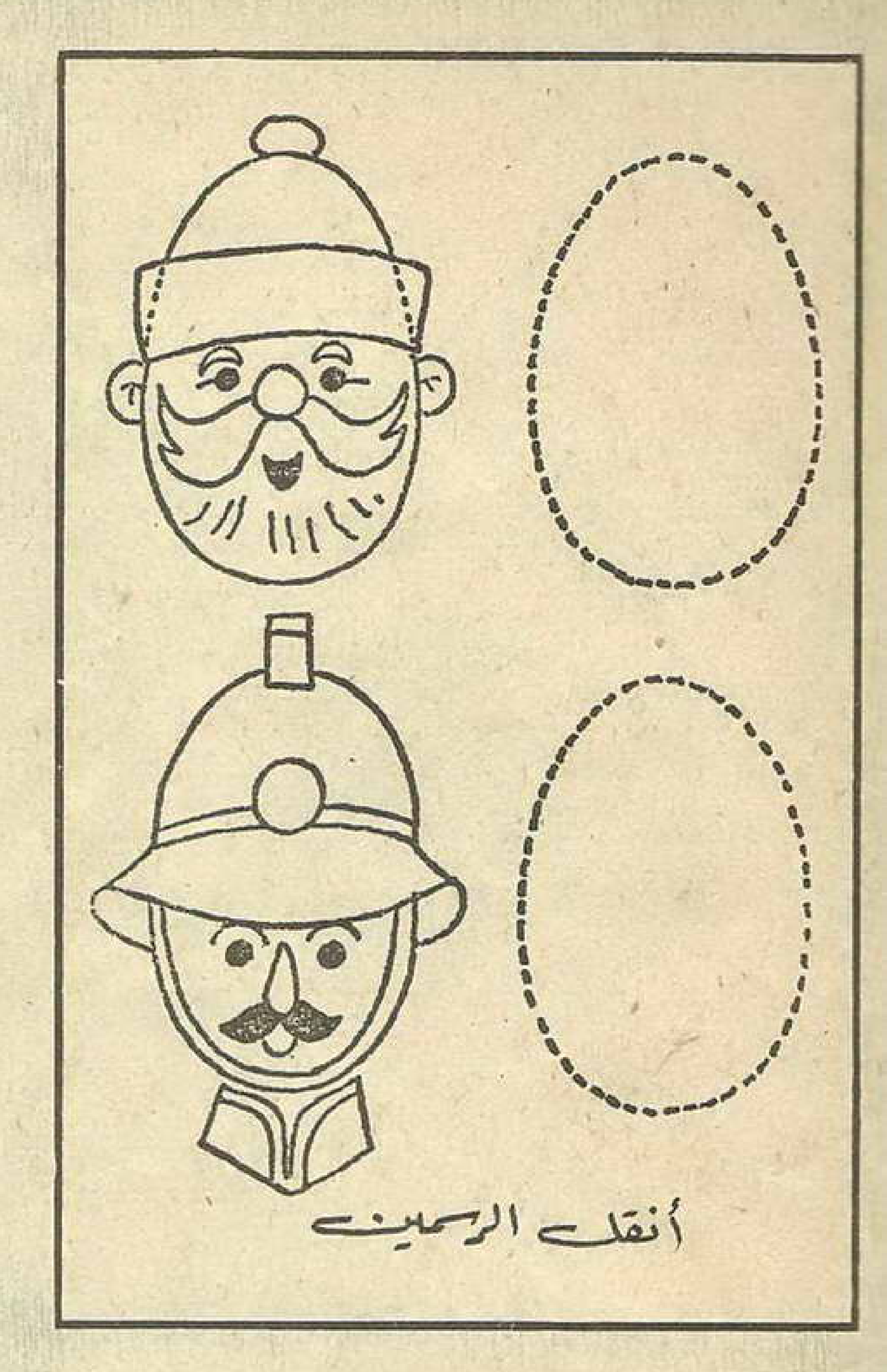
توقع الخواجه ذلك .. فاستدار كلمح البصر وفاجأ الاسد برفسة يائسة ألقت به بعيدا ..

هوى ملك الحيوانات الى الارض محدثا في المكان صوت ارتطام مخنوق .. وأحس هذه المرة بفظاعة الهزيمة التي لحقت به وصدرت عنه زأرة هي مزيج من الغضب الجريح والالم المبرح .. ثم لملم أوجاعه واتجه الى عرينه خافض الذيل مذهولا ..

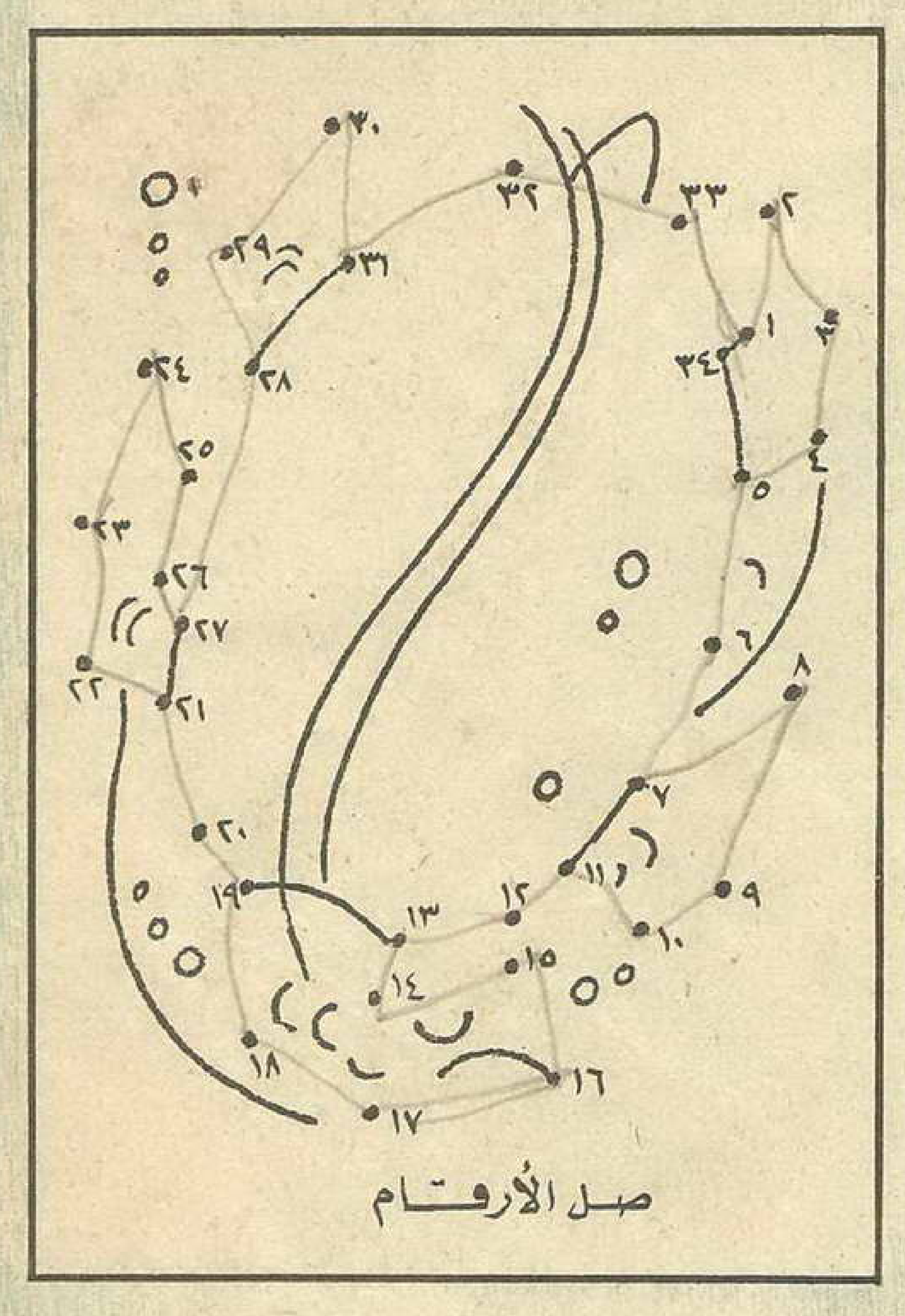
أما الخواجه زرافة ، فقد أحس بأنه قام بواجبه كاملا . وتوجه الى حيث كانت تنتظره أسرته ..

وفي اثناء قيام الست زرافة بتضميد جروح زوجها البليغة، كان الصغيران يتأملان والدهما البطل بمزيد من الاحترام والاعتزاز .. أما الخواجة زرافة فكان يفكر في أعماقه بأن الفضول مرض شنيع للغاية .. ثم ثم أقسم بأعظم الايمان بأن لا يعود الى مثل ذلك قط ..

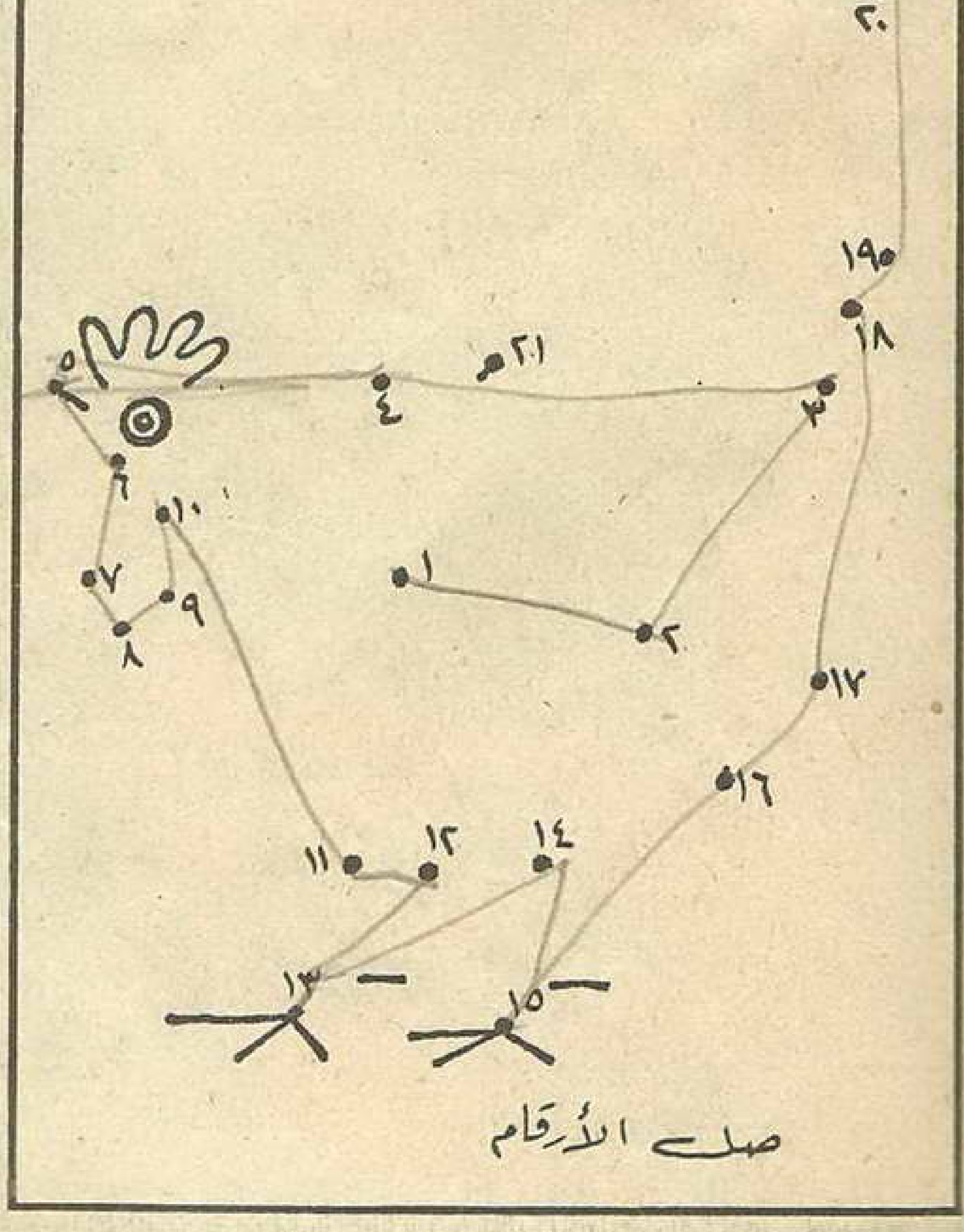
ترى ؟ هل سيظل وفيا لقسمه ؟ !



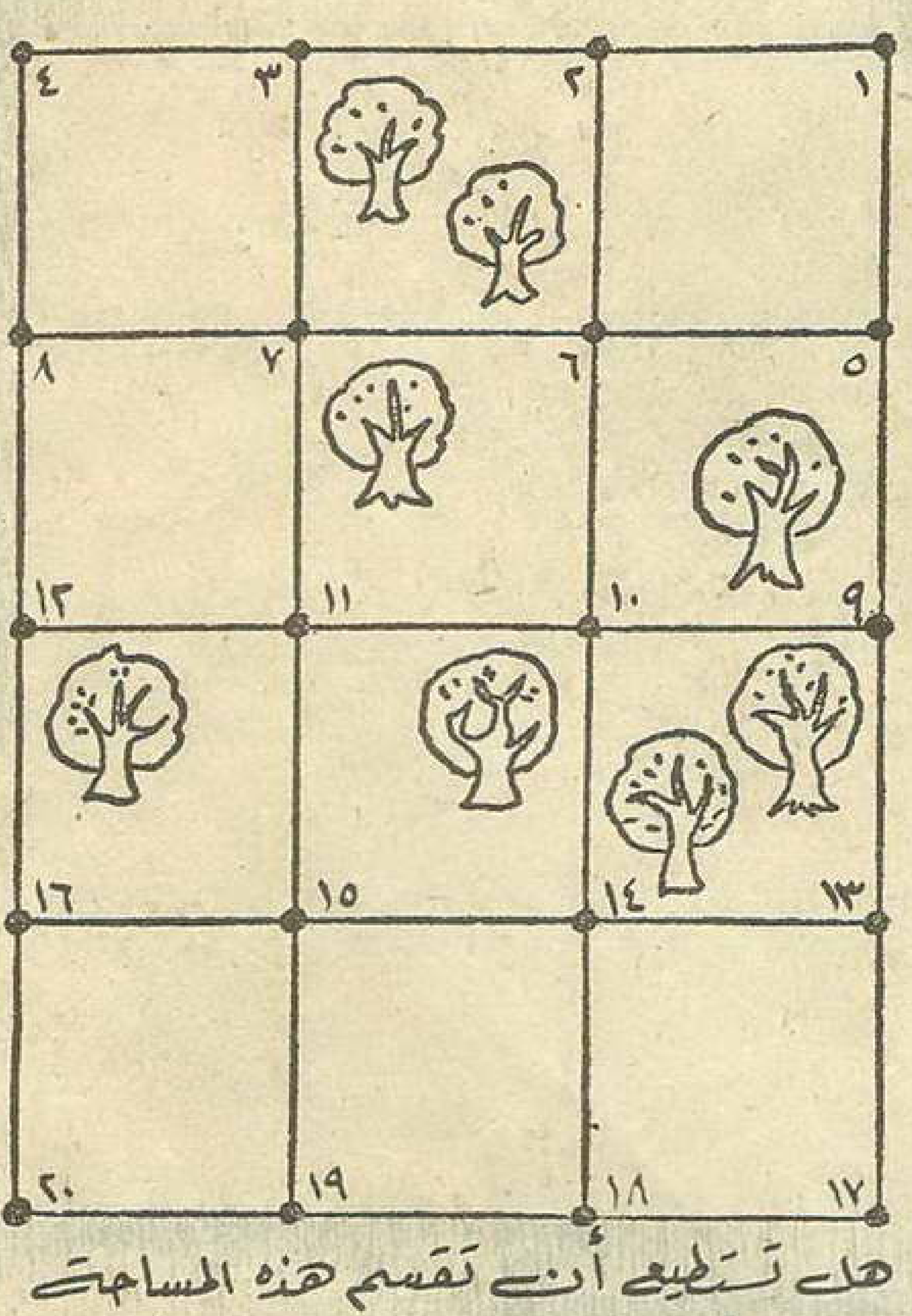
أنقل الرسمين



صل الأرقام



صل الأرقام



هل تستطيع أن تقسم هذه المساحة
إلى ٤ أقسام متماثلة ومتساوية تحتوي
كل منها على شجرتين ؟

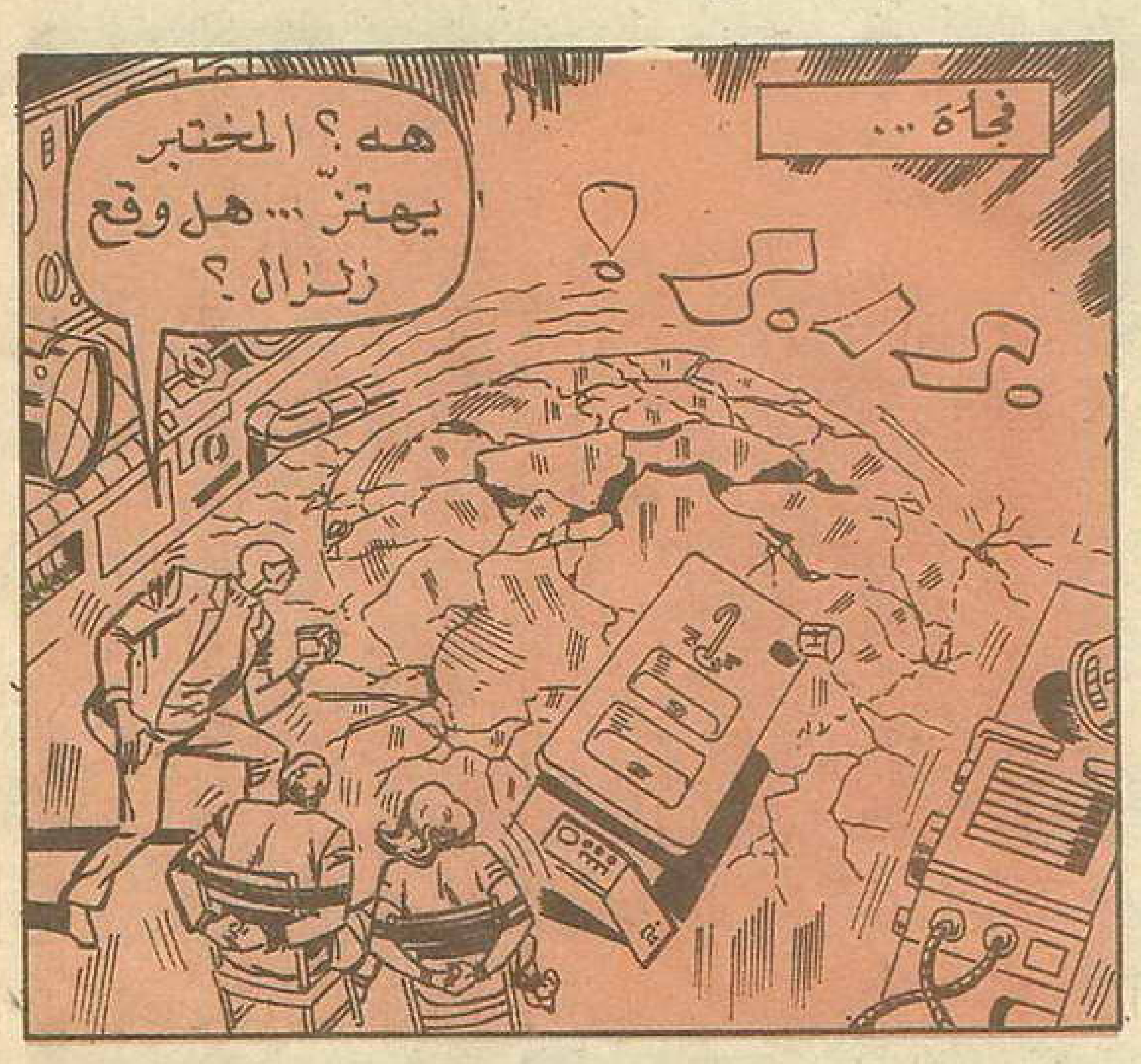
الجواب : ١ـ ٥ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ، ٢ ـ ٦ ـ ٧ ـ ١١ ـ ١٢ ، ١٠ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٩

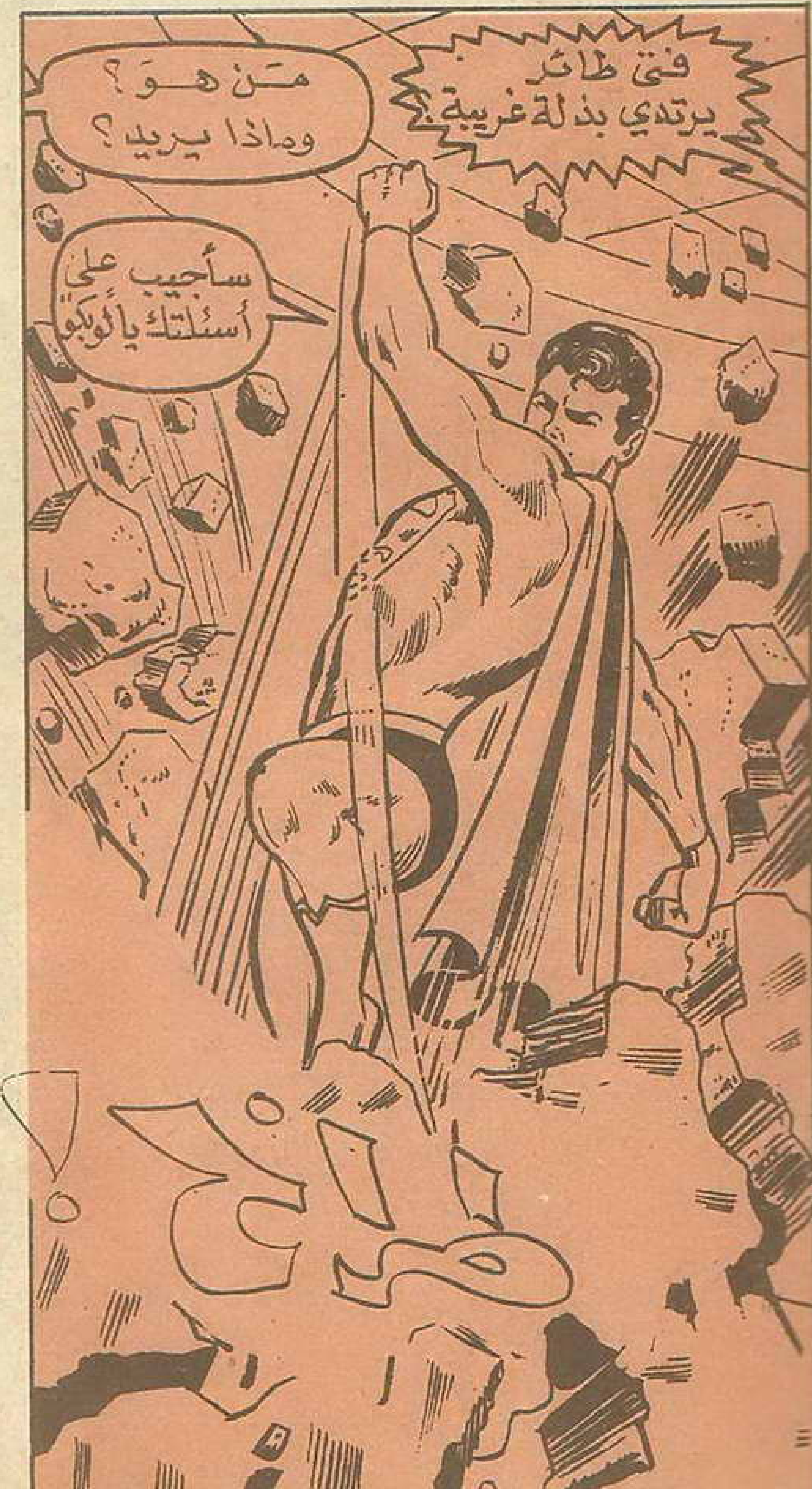
هل تستطيع أن تجد زوجي أزهار متشابهين تمامًا ؟ إبحث عنهما ثمّ لوّن الصفحة .



٧٢٤م
٥٢١ : خ ١٤٣١


في أثناء ذلك...
"لوبكو"... أرجوك أترك هذه الكبسولات!
إذن نظريتي صادقة... هذه هي الخلايا النووية... ما غايتها؟ قيادة الغواصات؟ أم الطائرات أم الصواريخ


فجأة...
هه؟ المختبر يهتز... هل وقع زلزال؟

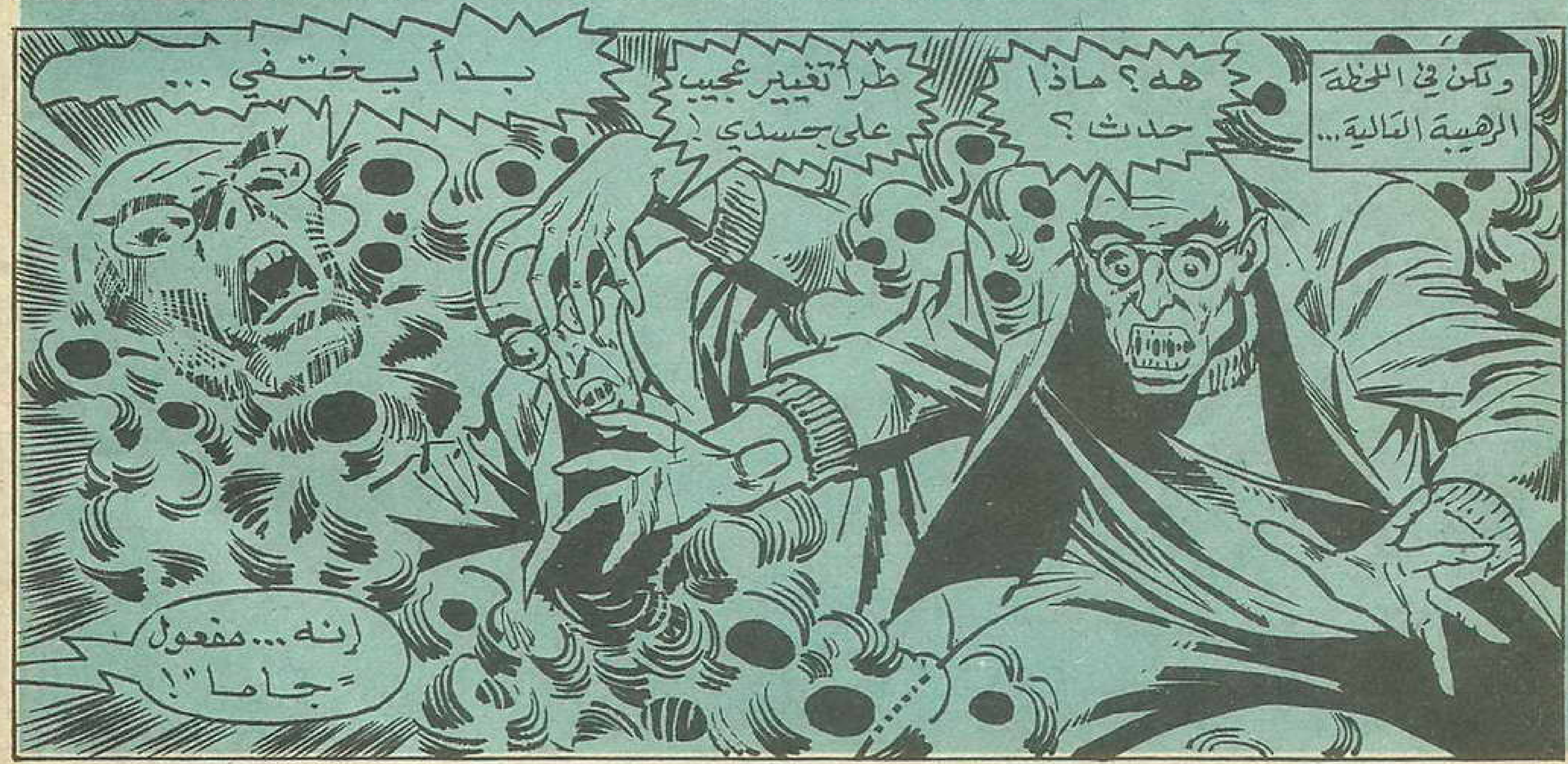

فتى طائر يرتدي بذلة غريبة؟
من هو؟ وماذا يريد؟
سأجيب على أسئلتك يا لوبكو


لا تخافا... أنتما آمنان الآن!
هه؟ باستطاعتي أن أبتلع حبة من حبات الطاقة النووية!!
آه فهمت كل شيء عندما رأيت الفتى الغريب!


لقد اكتسب قواه العجيبة بسبب تجاربكما... في الواقع هو وليد بشري جديد مزوّد بطاقة الكبسولات



سوف نرى ماذا سيحدث عندما أبلع حبّة منها !
كلا... لاتفعل ذلك !
فات الأوان !
بدأ جسدي يتضخم وينبض بالقوى الجبارة
أنا "لوبكو"... أصبحت جبّاراً !



ولكن في اللحظة الرهيبة التالية...
هه ؟ ماذا حدث ؟
طرأ تغيير عجيب على جسدي !
بدأ يختفي...
إنه... مفعول "جاما" !



مسكين "لوبكو"، كانت مهمتنا تكوين إنسان جبّار مزوّد بقوى ذرية ولكن وصفتنا لم تكتمل بعد !
عدني ألا تخبر أحداً فالعالم ليس مستعداً لإنسان جبّار !
...
ولكن... أنت جبّار... من أين جئت ؟ ومن أين حصلت على القوى الجبارة ؟



في تلك اللحظة
آه... انهار سقف الحجرة !
أظنّي زعزعته صدفة عندما اخترقته أثناء دخولي !


لا تقلقا... سأسند السقف بيدي!
فات الأوان... لقد أصابتنا الحجارة!


بعد لحظة...
هناك "نبيل" قادم وهو يحمل "أسد وليلى كرولي"
ماذا حدث؟
سوف يتعافيان قريبًا، وسأشرح لكما الأمر فيما بعد...
الآن يجب أن أبدل ثيابي بسرعة!


ثم بعد قليل...
ليلى؟ أنا هدى "فوزي"... رأيناك وزوجك تخرجان من المخزن فماذا حدث؟
حُجزنا أنا و"أسد" في مختبرنا، ولكن مجهولاً أنقذنا، أظنه فتى طائرًا!


فتى طائر؟ في المختبر؟ الصدمة أثرت عليك يا عزيزتي فبدأت تتخيلين!
صدقت يا عزيزي!
إنهما ممثلان بارعان يحاولان إخفاء وجود مختبرهما مهما كلف الأمر!!


المعذرة ولكن يجب أن نذهب ونستريح!
نعم ونحن سنعود إلى منزلنا أيضًا!
أمي وأبي يتوقان إلى الخروج من هنا قبل أن يشك "أسد" و"ليلى" في أمري!


في تلك الليلة...
لا أستطيع يا أمي أن أخبرك ماذا حدث في المخزن
يجب أن تبقى مشاريع الدولة الذرية سرًا عند المسؤولين فقط!
لماذا؟ ألا تثق بي؟ ألست أمك؟!





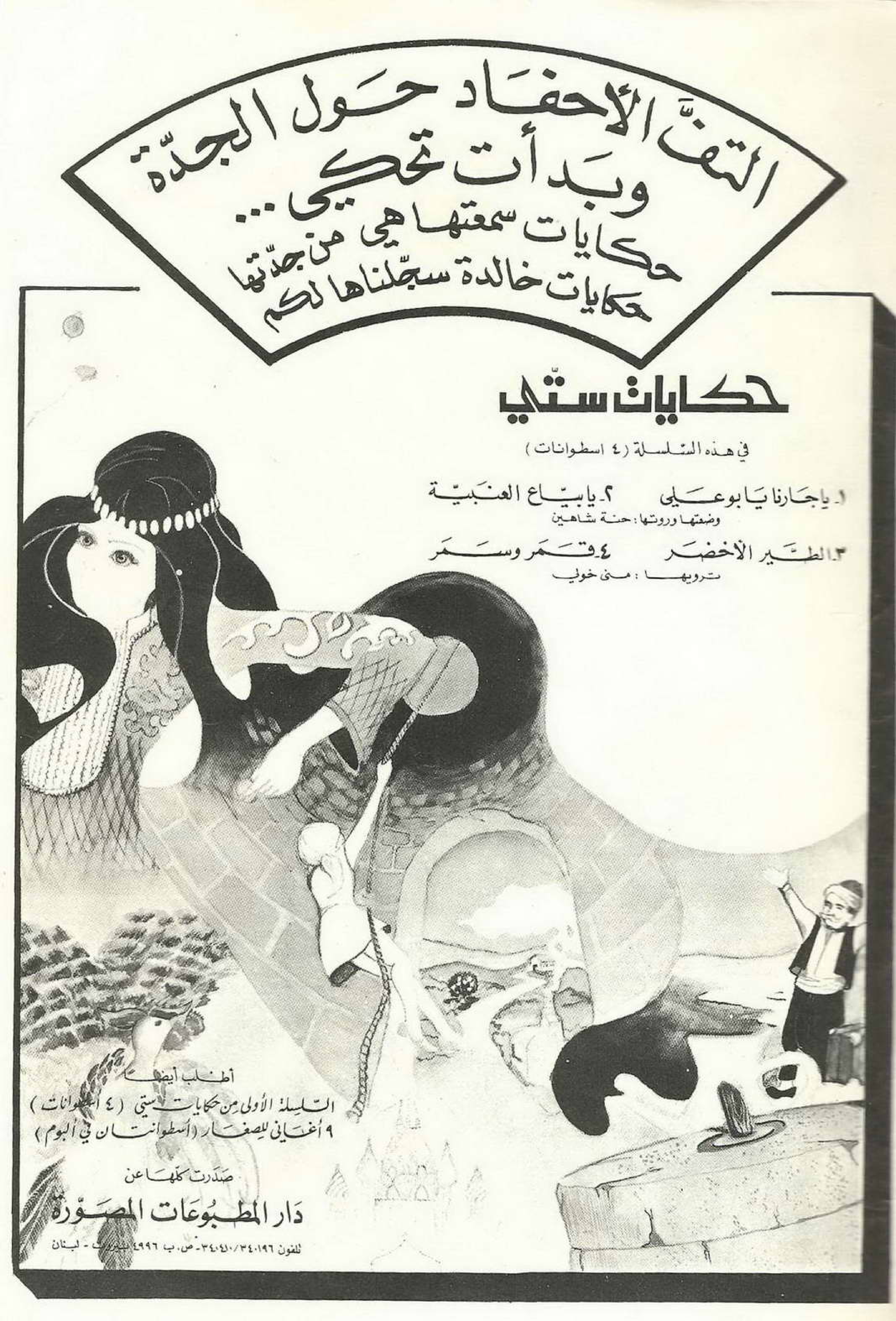


قريباً

شازام!

إسم سيردّده الجميع !

١٩٧٣/١٢/٢٧



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي
٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

إعداد وإنتاج: المطبوعات المصورة

فيليبس

المطبوعات المصورة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠